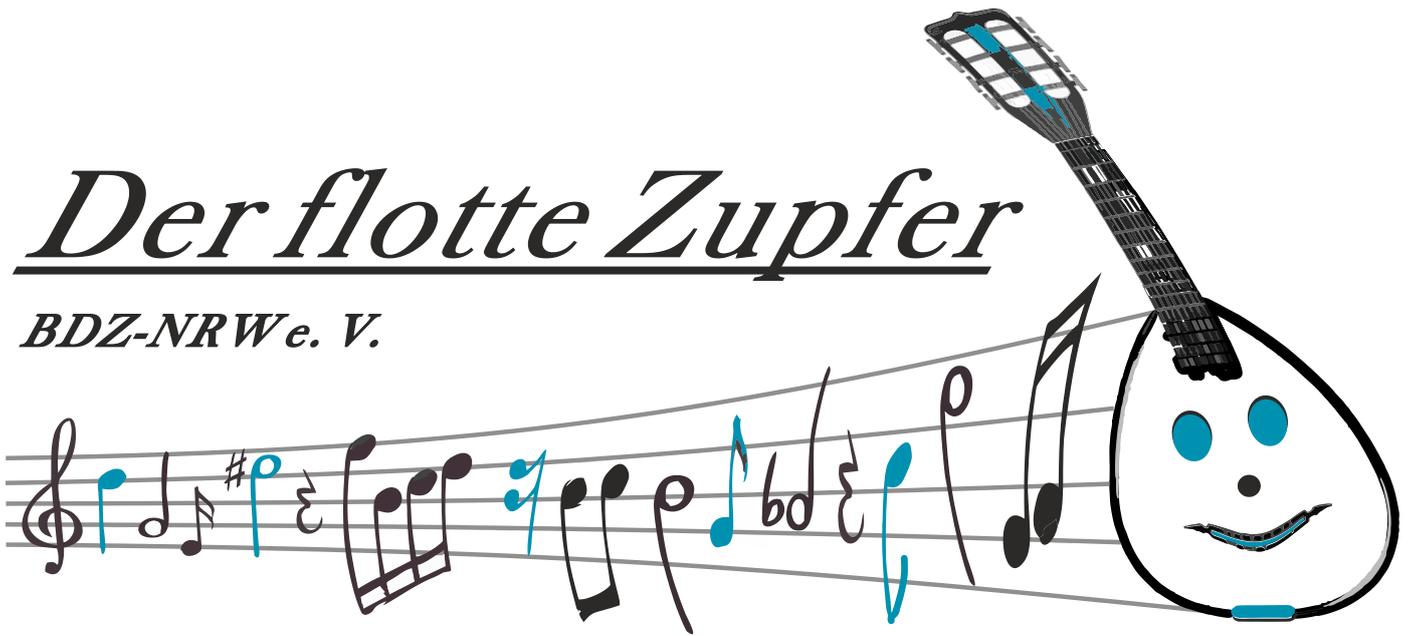


Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

43. Jahrgang

Nr. 476

November 2024

**Mandolinen- und Gitarrenorchester
Schiefbahn 1963
*Musikalische Herbstreise***

Bericht: Norbert Krickl, Schiefbahn

Es war ein wohltemperierter Sonntagnachmittag im goldenen Oktober: Das Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn und die „Zupfbahner“ musizierten munter. Das Publikum genoss es gerne.

Voll besetzt war der Wintergarten der Gaststätte „Be dem Bur“ um 16 Uhr. Das Orchester eröffnete sein Konzert mit Melodien aus „Carmen“, die ein Rondo von Starck einrahmten und Motive einer Sonate von Scarlatti. Eine Bourrée von Bach und der „Schneewalzer“ beschleunigten dann das Tempo bis zu Althoffs flottem Czardas.

Das Gitarrenquartett „Die Zupfbahner“, das zur Hälfte aus Mitgliedern des Orchesters besteht, umrahmte nun die Pause mit einer etwas anderen Klangfarbe. Es zupfte ein mexikanisches und ein niederdeutsches Volkslied, einen Schlager der „Cats“ und ein Potpourri aus Melodien der Comedian Harmonists.

In seinem zweiten Programmteil „besang“ das Orchester die Stadt New York mit einem und den Mond und die Dämmerung mit gleich fünf Titeln. Zum Abschluss bediente es sich bei Abba, um an „Money Money“ zu erinnern und sich mit „Thank you ...“ beim Publikum zu bedanken auch für den Applaus, der schließlich eine Zugabe forderte.



**Bericht zum Zupf-Zeltlager 2024
des J-BDZ NRW am 07./08.09. in Dinslaken**

Bericht: Maria Lenßen, Krefeld (13 Jahre)

Liebe Leser,

in diesem Bericht geht es um das Zeltlager des Mandolinenorchesters 2024. Wie läuft so etwas ab, was haben wir gemacht, war es lustig und sollte man es weiterempfehlen. All das werde ich euch im folgenden beantworten.

Was ist ein Zeltlager?

Es ist eine Veranstaltung, bei der man sich trifft, um Nachts gemeinsam zelten und tagsüber gemeinsam musizieren zu können.



Wie läuft so ein Zeltlager ab?

Zuerst macht man eine Uhrzeit fest, ab der alle da sein sollten. Danach unternimmt man etwas, was zum Thema des Zeltlagers passt. Das kann z. B. Das gemeinsame Spazieren oder Wandern sein. Oder Innenaktivitäten, wie z. B. Ein Spiele Abend, oder man musiziert gemeinsam. Danach isst man etwas, spielt, musiziert oder macht etwas anderes schönes, baut danach sein Zelt auf, und isst evtl. nochmal gemeinsam etwas.

Nachdem Aufstehen kann man entweder zuerst sein Zelt zusammen räumen, oder man isst vorher etwas. Danach lebt man nochmal das Thema aus, bevor man evtl. ,falls man was geprobt hat, das Geprobte vorstellt.

Was haben wir gemacht?

Unser Zeltlager war ein musizierendes. Wir haben zusammen Musikstücke einstudiert.

Wie lief es ab?

Zuerst sind wir alle angekommen, und haben uns per Rhythmen und Zupfen vorgestellt. Das hat wirklich gut geklappt, und es war auch echt spaßig und witzig. Danach wurden uns die Lieder vorgestellt, die wir in dem darauffolgendem Tag gemeinsam üben würden. Das tolle daran war, das unsere Dozenten sich so gut vorbereitet haben, das sie für jedes Spiellevel genau die richtige Stimme zum hochleveln hatten. Das war super. Und wir sind die Lieder auch alle gemeinsam durchgegangen und durften danach auch noch alleine üben. Was ich auch gut an ihnen fand, war, dass sie immer für Vorschläge und Kritik offen waren.



Intensive Probenarbeit, alle zusammen und in kleinen Gruppen.

Nachdem wir echt viel gespielt hatten, kam der Organisator namens Stefan und brachte uns Mittagessen. Das Essen hat auch sehr gut geschmeckt. Danach, als wir uns die Bäuche vollgeschlagen hatten, sind wir rausgegangen. Es gab verschiedene Beschäftigungsmöglichkeiten. Z. B. konnte man auch Federball spielen. Irgendwann hat einer von uns angefangen, sein Zelt aufzubauen. Die anderen haben es demjenigen gleich getan. Als alle Zelte standen, haben wir wieder weiter gespielt, bis dann das Abendessen kam. Das Vorbildliche beim Essen war, das es sogar Vegetarier berücksichtigte. Das Abendessen bestand aus Gegrilltem und Zubehör. Es gab Hähnchenbrustfilet, Schweinefleisch und Vegane Würste. Als Zubehör gab es da Buguette mit Kräuterbutter. Wir haben auch Champignons gefüllt mit Kräuterfrischkäse, so wie Paprika und Zucchini auf den Grill getan. Und die Pilze und das Gemüse wurden beides von den Dozenten Laura und Cedric zubereitet.

Es gab auch leckeres Trinken, wie z. B. Fanta. Aber auch für die nicht so Zucker liebenden gab es stilles Wasser.

Lustig war, dass Stefan und die anderen zuerst nicht den richtigen Grill fanden, und deswegen einen sehr viel langsameren nehmen mussten. Am Ende ist der schnelle dann aber doch aufgetaucht. Bevor das aber geschah, sind noch ein paar Freunde und Familie von Stefan aufgetaucht. Die waren genauso freundlich und lustig wie Stefan selber.

Merkwürdig war, dass wir, die Kinder, schon um Neun ins Bett gehen wollten. Eigentlich waren noch so Spiele wie Werwolf geplant gewesen. Es war eben so lustig und abwechslungsreich, dass wir gar nicht gemerkt haben, wie müde wir schon waren.

Aber nichts desto trotz war es ein erfolgreicher Tag gewesen. Und wir haben eine Menge geschafft. Wir sind nämlich mit allen Liedern, die Laura und Cedric geplant haben, auch tatsächlich durchgekommen.



Frühstücksbuffet im Freien und Morgengymnastik, um in den Tag zu starten.

Am nächsten Morgen haben wir erst mal die Zelte abgebaut, und dann Gefrühstückt. Und ich muss sagen, dass das Frühstück vorzüglich war! Es gab eine Menge verschiedener Sachen zur Auswahl, wie zum Beispiel Weiße Brötchen, Honig, Butter, Wurst und Schokolade. Echt lecker!

Nach dem Essen haben wir noch einmal geübt, sind rausgegangen, haben dann die Generalprobe vollzogen und zum Schluss auf unsere Eltern gewartet.

Wie waren die anderen Kinder?

Was mir noch sehr gut gefallen hat, ist das nur Kinder da waren, die auch wirklich Spaß am Spielen hatten, mitmachen wollten und nicht einfach nur stören wollten.



Neue Freunde mit dem gleichen Hobby?!

Wie hat euer Vorgestelltes den Familien gefallen?

Wir haben sehr viel Applaus bekommen, und z. B. Meine Familie hat gesagt, das es sehr schön gewesen sei. Also ich denke mal gut.



Das Vorspiel am Sonntag.

Würdest du das Zeltlager weiterempfehlen?

Und ob! Auf jeden Fall. Ich möchte sogar nächstes Jahr nochmal dorthin!

Und ich empfehle es jedem weiter!

Was hat dir am besten gefallen?

Mir hat am besten gefallen, das sich alle die ganze Zeit so viel Mühe gegeben haben. Das ist nicht

selbstverständlich.

Was sind deine Abschießenden Worte?

Wenn ihr auch ein Instrument spielt, geht da unbedingt hin. Ihr werdet es nicht bereuen!

Anm. d. Red.: Vielen vielen Dank für den supertollen Bericht, Maria! Klasse gemacht!

An dieser Stelle sind auch gerne nochmals unsere Mitgliedsorchester aufgerufen, uns schöne Berichte über musikalische Freizeitgestaltungen zukommen zu lassen.

**Probetag
Mandolinen-Ensemble Taktgefühl
Rheda-Wiedenbrück**

Bericht: Anne Stemmer



Das Mandolinen-Ensemble Taktgefühl aus Rheda-Wiedenbrück traf sich für einen ganzen Samstag zum Einüben des Weihnachtsrepertoires. Als Ort wurde das Kloster Wiedenbrück, ein ehemaliges Franziskanerkloster, welches nun von einer gemeinnützigen Genossenschaft weltlich betrieben wird, gewählt.

In angenehmer Atmosphäre wurde nicht nur auf den Instrumenten geübt, sondern mit Bodypercussion wurde auch die Frage gestellt: „Hey du bitte sag mir, was ist Rhythmus?“ und dies wurde mit verschiedenen Klatschübungen auch trainiert.



Zur Stärkung wurde in der Bauernstube des ehemaligen Klosters das Mittagessen serviert und danach wurde bei einem Gang durch den Klostergarten Sauerstoff für den Nachmittag getankt.



Nach einem Tag, vollgepackt mit Musik, war man abends zwar erschöpft, aber auch zufrieden mit dem Erreichten.

Letzter Aufruf: Jugend musiziert

Die nächste Anmeldung ist nur noch bis zum 15. November 2024 über die Jugend musiziert-Website in Jumu Online möglich.

Link hierzu:

<https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/ausschreibung-2025>

Mandoline und Gitarre sind diesmal nur als Zupf-Ensemble zugelassen und zwar entweder als reines Gitarrenduo oder als Ensemble bestehend aus 2-5 Musizierende, also Gitarre, Mandoline / Mandola, Zither oder gemischte Besetzungen, nicht aber im Duo Mandoline (Mandola) / Gitarre.

Leitfaden für Vereine

Das Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes NRW hat bereits zur „Corona-Zeit“ einen „Leitfaden für Vereine“ mit häufigen Fragen und Antworten herausgegeben, der allen in der Vereinsführung tätigen Personen nur empfohlen werden kann.

Die Broschüre ist dieser Ausgabe des Flotten Zupfers angehängt.

Ehrungen im BDZ-NRW

Gerne hätten wir an dieser Stelle wieder einigen Zupfern zu ihrem Jubiläum gratuliert. Doch leider hält das Sommerloch länger an als gedacht. Aber wir bleiben am Ball. Die nächsten Ehrungen kommen bestimmt. Wir werden berichten!

Aktuelles vom Landesmusikrat

Dokumentation „Mandoline – Instrument des Jahres 2023“

Die bereits mit der März-Ausgabe 2024 des Flotten Zupfers versendete umfangreiche Dokumentation „Mandoline – Instrument des Jahres 2023“ steht für alle Interessierte auf den Seiten unseres Landesmusikrates zum Download bereit unter:

https://www.lmr-nrw.de/fileadmin/user_upload/Dokumentation_Instrument_des_Jahres_2024_Mandoline_in_NRW.pdf

Eine klare Empfehlung für alle Leser!

Aktuelles vom BMCO

Aktuelle Förderprogramme

Eine Übersicht der aktuellen Förderprogramme gibt es unter:

<https://bundemusikverband.de/foerderung/uebersicht-foerderprogramme-2024/>

Auch weiterhin keine Umsatzsteuer auf Musikunterricht

Die Umsatzsteuerbefreiung von Musikunterricht bleibt erhalten. Für die vielen Auszubildenden und Unterrichtenden der Amateurmusikszene konnte nun sogar eine Ausweitung der Umsatzsteuerbefreiung erreicht werden. Das Jahressteuergesetz wurde am Freitag, den 18.10.2024 im Deutschen Bundestag verabschiedet.

Vor der Abstimmung hatte sich der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) in vielen Gesprächen mit Abgeordneten des Deutschen Bundestages und im direkten Austausch mit dem Bundesfinanzministerium intensiv für eine eindeutige Umsatzsteuerbefreiung für Bildungsleistungen im Jahressteuergesetz eingesetzt.

An dieser Stelle ist insbesondere dem Präsidenten des Deutschen Harmonika-Verbands Jochen Haußmann MdL sowie dem BMCO-Präsidiumsmitglied Thomas Kronenberger für ihren erfolgreichen Einsatz zu danken.

Die Koalition hat sich auf darauf geeinigt, den fraglichen § 4 Nr. 21 UStG dem Grunde nach in seiner jetzigen Form zu erhalten, wodurch sichergestellt wird, dass alle bisherigen Umsatzsteuerbefreiungen von Bildungsleistungen weitergelten.

Zusätzlich stellt die Neuregelung außerdem klar,

dass neben privaten Schulen und anderen allgemeinbildenden oder berufsbildenden Einrichtungen auch weitere Einrichtungen des öffentlichen Rechts der Umsatzsteuerbefreiung unterliegen, soweit sie mit Schul- und Bildungszwecken dienenden Leistungen betraut sind.

Außerdem wird der Umfang der begünstigten Leistungen von derzeit „Leistungen, die auf einen Beruf oder eine vor einer juristischen Person des öffentlichen Rechts abzulegende Prüfung ordnungsgemäß vorbereiten“ auf „Schul- und Hochschulunterricht, Aus- und Fortbildung sowie berufliche Umschulung“ ausgedehnt. Zudem wird für die Steuerbefreiung von Schul- und Hochschulunterricht, der von Privatlehrern erteilt wird, das Bescheinigungsverfahren der Landesbehörden abgeschafft.

Aktuelles von der DSEE (Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt)

Die DSEE bietet vom 4. bis 6. November jeweils im Zeitraum vom 17:00 Uhr bis 18:15 Uhr überaus interessante Online-Veranstaltungen für Vereine an:

Mittelabrufe, Mittelverwendung, Verwendungsnachweise 04.11.24, 17:00 Uhr bis 18:15 Uhr

Eurer Förderantrag ist bewilligt? Ihr steckt mitten in der Umsetzung eures bewilligten Projektes oder sogar schon kurz vor dem Projektabschluss? In jeder Phase eines Förderprojektes gibt es Fragen zur finanziellen Abwicklung: Wann und wie muß ein Mittelabruf eingereicht werden? Wie und wofür dürfen die genehmigten Mittel verwendet werden? Welche Dokumentationspflichten gibt es? Wie funktioniert ein Verwendungsnachweis? Was gehört in einen Sachbericht?

Das kompakte Online-Seminar beantwortet eure Fragen rund um das Thema Fördermittel: vom ersten Mittelabruf über die korrekte Verwendung der Fördermittel bis zum Nachweis der Mittelverwendung zum Ende eures Projektes.

Weitere Infos unter:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/veranstaltung/dseeinformiert-mittel-abrufe-mittelverwendung-verwendungsnachweise-17/>

Wie kommt mein Verein in die Medien?

05.11.24, 17:00 Uhr bis 18:15 Uhr

Durch Social Media gibt es viele Möglichkeiten, eigene Kampagnen zu planen und umzusetzen. Möchtet ihr als Verein aber die Reichweite unterschiedlicher Medien wie Presse, Radio und Fernsehen nutzen, sind andere Strategien wichtig. In unserem Onlineseminar zeigen wir euch, wie ihr auch als kleine(re) Organisation gekonnt auf die Presse zugeht, wie ihr starke Schirmherren findet, diese erfolgreich inszeniert und wie ihr es auch in größere Sendungen oder in die privaten Sender schafft.

Weitere Infos unter:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/veranstaltung/dseeerklaert-wie-kommt-mein-verein-in-die-medien/>

Was ihr über die richtige

Kommunikation wissen müsst

06.11.24, 17:00 Uhr bis 18:15 Uhr

Ein falscher Post, eine missglückte Formulierung oder gar ein verschwiegener Vorfall – nicht erst seit Oxfam und UNICEF müssen spendensammelnde Organisationen lernen, was es heißt, auch in einer Krise in der Öffentlichkeit zu stehen. Vor allem viele kleine Organisationen und Verbände kümmern sich erst um ihre (Krisen-) Kommunikation, wenn es zu spät ist.

In unserem Onlineseminar erfahrt ihr, was ihr über Krisen wissen müsst und welche Auswirkungen sie haben können. Wir geben euch Tipps, wie ihr grundlegende Fehler vermeiden und sinnvolle Strategien finden könnt.

Weitere Infos unter:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/veranstaltung/dseeerklaert-was-ihr-ueber-die-richtige-kommunikation-wissen-muesst/>

[ehrenamt.de/veranstaltung/dseeerklaert-was-ihr-ueber-die-richtige-kommunikation-wissen-muesst/](https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/veranstaltung/dseeerklaert-was-ihr-ueber-die-richtige-kommunikation-wissen-muesst/)

Termine Landes- und Bezirksorchester

JugendZupfOrchester NRW

08.-10.11.24: Probewochenende, Haus St. Altfrid Essen-Kettwig

LandesZupfOrchester "fidium concentus"

08./09.03.25: Wochenendprobenphase

05./06.04.25: Wochenendprobenphase

17./18.05.25: Wochenendprobenphase

03./04.10.25: Arbeitsphase und Auftritt beim Landesmusikfest in Mülheim

29./30.11.25: Wochenendprobenphase

SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"

10.11.24: Letzte Probe im Jahr 2024 in der CVJM Bildungsstätte Bundeshöhe, Bundeshöhe 6, 42285 Wuppertal, 10-18 Uhr

Neue Mitspielerinnen und Mitspieler werden wie immer gerne gesehen.

Anmeldungen bitte an:

Ursula Schmitt BDZ NRW

Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO) NRW „altra volta“

Telefon: 0 22 41 / 460 70

Mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund

--.-- Aktuelle Termine sind noch in der Planung und werden nach Veröffentlichung umgehen bekannt gegeben.

Konzerte sind noch in Planung.

Kontakt: 01578 / 880 35 04 oder per Mail an: barbara@konetzny.de

Aus unseren Vereinen

Anm. d. Red.: Als künftige Erweiterung dieser Rubrik darf an dieser Stelle auch gerne in Ergänzung des kurz gehaltenen Konzerterminkalenders über Konzerte des aktuellen Monats vorberichtet werden. Die Redaktion nimmt weitere künftige Zusendungen zur Veröffentlichung gerne entgegen.

**Mandolinenorchester Hennef-Kurscheid
1924 e.V. wird 100!**

**Feiern Sie mit – am 09.11.2024
um 16:00 Uhr in der Meys Fabrik**



Das Mandolinenorchester Hennef-Kurscheid 1924 e.V. wird 100! Dazu laden wir Sie am Samstag, den 9. November 2024, um 16:00 Uhr zu unserem Jubiläumskonzert mit anschließendem Sektempfang und Imbiss in die Meys Fabrik (Beethovenstraße 21, 53773 Hennef) ein. Einlass ist ab 15:30 Uhr und der Eintritt ist frei. Um eine Spende wird gebeten.

Freuen Sie sich auf ein sehr interessantes und „vielsaitiges“ Konzertprogramm mit irischer und klassischer Musik, sowie lateinamerikanischen und modernen Rhythmen für Zupforchester in der Besetzung Mandoline, Mandola, Gitarre und Bass. Bringen Sie auch etwas Zeit mit für den anschließenden Sektempfang mit Imbiss sowie für unsere **After-Show-Party mit Überraschungsgästen**, die Sie begeistern werden.

Pünktlich zum Jubiläumskonzert sollte auch die im Jubiläumsjahr erstellte Audio-CD mit außergewöhnlichen Stücken der Zupfmusik verfügbar sein.

**Mandolinenorchester Hüls 1922 e.V.
Krimi-Konzert mit Krimi-Lesung**


Das Mandolinenorchester Hüls 1922 e.V. lädt zum Abschluss der Krefelder Krimi-Tage zu einem geradezu mörderisch unterhaltsamen Konzert der besonderen Art ein: ein *Krimi-Konzert* in Verbindung mit einer *Krimi-Lesung*.

Auf dem Programm stehen bekannte kriminelle Melodien aus Filmmusiken und Liedern. Zwischendurch sorgt die Krefelder Autorin Ina Coelen – sie organisiert seit 23 Jahren die Krefelder Krimi-Tage - mit Vorträgen aus ihren Büchern für Nervenkitzel. Das Jugend-Ensemble des Orchesters trägt ebenfalls mit einem Auftritt zur Spannung bei. Den Gesang bestreitet Ricardo Navas Valbuena (Bariton). Als Gastspieler wurde Michael Wiesenekker (Percussion und E-Gitarre) verpflichtet.

Das Programm ist zurzeit noch im Dunkeln, kann aber beim Zuhören ans Licht des Tages gebracht werden. Mit ein wenig detektivischen Spürsinn sollte dies aber gelingen.

Das Konzert findet statt am Sonntag, den 17. November 2024 in der Ev. Christuskirche in Krefeld-Bockum, Schönwasserstr.104 und beginnt um 17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende wird gebeten.

Mandolinenorchester Gütersloh Saitenklang und Chorgesang



Das Mandolinenorchester Gütersloh unter der Leitung von Dieter Kokot und der Frauenchor Morsbacher Singkreis unter der Leitung von Marion Fuchs laden ein zu ihrem gemeinsamen Konzert unter dem Motto „Saitenklang und Chorgesang“ am 10. November um 17 Uhr in der Klosterkirche St. Katharina, Klosterstr. 15, Rietberg.

Mülheimer Zupforchester e.V. Konzert „Zukunftsmusik“

Liebe Freunde des Mülheimer Zupforchesters,

das Jahr 2024 war für das MZO wieder sehr ereignisreich. Wir haben im Landesorchestrierwettbewerb NRW den ersten Preis erreicht und uns damit für den Deutschen Orchesterwettbewerb im nächsten Jahr in Mainz und Wiesbaden qualifiziert. In den Herbstferien haben wir zum zweiten Mal den Ferienworkshop ZupfZauber für Kinder und Jugendliche veranstaltet, um Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, unsere Instrumente und die Zupfmusik kennen zu lernen und erste Erfahrungen am Instrument zu sammeln.

Aus unserem ersten ZupfZauber-Workshop vor zwei Jahren entstand in Kooperation mit der Musikschule Mülheim das Jugendensemble ‚Lots of Strings‘ unter der Leitung von Michael Braun. Wir freuen uns, in unserem diesjährigen Herbstkonzert das Jugendensemble als Special Guest begrüßen zu dürfen. Erstmals werden wir zusammen mit den

Jugendlichen Werke im Rahmen des Projektes ‚Zukunft Zupfmusik‘ präsentieren, die eigens von Richard Charlton und dem Mülheimer Kulturpreisträger Aris Alexander Blettenberg sowie unserem Dirigenten Dominik Hackner für dieses Projekt komponiert wurden.

Darüber hinaus erwartet Sie ein vielseitiges Programm mit ‚Yutuma‘ von Christopher Acquavella, dem Divertimento Nr. 2 von Wolfgang Bast, den ‚Sequenzen‘ von Herbert Baumann und ‚Il lamento e l'ira di Cerere‘ von Aris Alexander Blettenberg.

Das Konzert beginnt am 23. November um 19 Uhr im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim an der Ruhr, Theodor-Heuss-Platz. Die Abendkasse öffnet um 18 Uhr und Einlass ist ab 18.30 Uhr.

Eintrittskarten für das Konzert können Sie im Vorverkauf online unter <http://konzert.zupfmusik.eu> und persönlich über die Mitglieder des Orchesters erwerben.

Konzerttermine BDZ-NRW

02.11.24, 19 Uhr: Jugendfestival und Federationsfestival im MFC de Grous, Heerstraat Centrum 38, Stein (NL) mit verschiedenen Limburger Mandolinenorchestern.

03.11.24, 16 Uhr: Jahreskonzert ‚Saitenweiswe durch die Zeiten‘ ZupfEnsemble Wuppertal 1919 in der Pauluskirche in Wuppertal

09.11.24, 16 Uhr: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V., Konzert in der Meys Fabrik zum 100-jährigen Bestehen des Vereins, Beethovenstr. 21, 53773 Hennef

10.11.24, 17 Uhr: ‚Saitenklang und Chorgesang‘, Konzert Mandolinenorchester Gütersloh mit dem Frauenchor Morsbacher Singkreis in der Klosterkirche St. Katharina, Rietberg, Klosterstr. 15

16.11.24, 17 Uhr: Allerlei Dantzerey - Konzert zum 95-jährigen Jubiläum des Wittener Mandolinen- und Gitarrenorchesters 1929 e.V. im Haus Witten, Ruhrstr. 86, 58452 Witten

17.11.23, 17 Uhr: Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V.: ‚Krimi-Konzert mit Krimi-Lesung‘ in der Christuskirche Krefeld, Schönwasserstr. 104,

47800 Krefeld in Verbindung mit den Krefelder Krimi-Tagen

17.11.24, 18 Uhr: Herbstkonzert „**Thank you for he music**“ als Abschiedskonzert von **Detlev Te-wes** der Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal e.V. in der Stadthalle Wuppertal

17.11.24, 14:30 Uhr: Konzert des Ensembles The Strings mit dem Männerchor Inter Nos im Gemei-desaal „t Geboew“ in Schin op Geul (NL)

23.11.24, 19.00 Uhr - Herbstkonzert des Mülhei-mer Zupforchesters, Ort: Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim an der Ruhr, Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

23.11.24, 16:30 Uhr: Konzert Grenzland-Zupfor-chester in der Ev. Kirche Roetgen, Rosentalstr. 12, 52159 Roetgen

23.11.24, 19:30 Uhr: Konzert des Düsseldorfer Zupforchesters mit einer gemeinsamen Auffüh-rung von Benjamin Brittiens „Simple Symphony“ mit dem Akkordeonorchester Dinslaken/Ober-hausen in der Clara-Schumann-Musikschule, Prinz-Georg-Str. 80, Düsseldorf

23.11.24, 19:30 Uhr: Gitarrenabend – Vortrags-abend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

24.11.24, 18 Uhr: Jahreskonzert Mandolinen Or-chester Frechen 1926/31 im Stadtsaal Frechen

24.11.24, 18 Uhr: Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar, Herbstkonzert in der Schlosskapelle der Zitadelle, Düsseldorfer Str., Jülich

12.12.24, 19:30 Uhr: Gitarrenabend der Studie-renden der Klasse Denis Schmitz im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

15.12.24, 16 Uhr: Weihnachtskonzert Mandoli-nen Orchester Frechen mit dem 1. Kölner Shanty-chor im Stadtsaal Frechen, Kolpingplatz 1, 50226 Frechen

15.12.24, 17 Uhr: Vorweihnachtliches Konzert Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar in der Pfarrkirche St. Adelgundis, Friedhofstr., Jülich-Koslar

15.12.24, 16 Uhr: Adventskonzert Mandolinen-Club Königsdorf 1923 e.V. in der Kapelle des St. Elisabeth-Heims, Dechant-Hansen-Allee 16 in Frechen-Königsdorf

15.12.24, 17 Uhr: Adventliches Konzert Kölner Mandolinenorchester „Harmonie“ in der Marien-kirche, Marienberger Weg 12, 50767 Köln-Lind-weiler

21.12.24, 17 Uhr: Konzert Mandolinenorchester 1921 Kuchenheim e.V. in der ev. Kirche Bad Münstereifel, Langenhecke 33, 53903 Bad Müns-tereifel

22.12.24, 15 Uhr: Weihnachtskonzert des Or-chesters und des Ensembles The Strings mit dem Meerssener Männerchor unter der Leitung von John Gerits und den Solisten Leoniek Hermans, Jan Tom Fernhout und Andrea Poddighe (Bari-ton) im MFC de Grous, Heerstraat Centrum 38, Stein (NL)

05.01.25, 17 Uhr: Nachweihnachtliches Konzert Mandolinenorchester 1921 Kuchenheim e.V. in der Pfarrkirche St. Nikolaus, 53881 Kuchenheim

12.01.25, 17 Uhr: Konzert Kölner Mandolinenor-chester „Harmonie“ an der Krippe, Kirche Christ König, Altonaer Str. 61, 50737 Köln-Longerich

19.01.25, 11 Uhr: Gitarrenmatinée mit Studieren-den der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

20.01.25, 19:30 Uhr: Mandolinenabend „Winter-zauber“ der Studierenden der Mandolinenklassen Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche nebst Gästen im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wup-pertal

01.02.25, 18 Uhr: Gitarrenabend der Studieren-den der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichen-bach im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

„Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de. Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FRANK - PETER DIETRICH
.....
MARKUS DIETRICH

**Gitarren
Mandolinen
Lauten
Gamben**

Erlbach/Vogtland
Eubabrunner Str. 50
D-08258 Markneukirchen
Telefon: +49(0)37422 6141
dietrich@gitarre-laute.de
www.gitarre-laute.de