

Wettbewerbsort:

Der Wettbewerb wird im Bürgerhaus Wirges im Westerwald/Rheinland-Pfalz stattfinden. Nach der Sanierung erstrahlt das Haus nicht nur optisch in neuem Glanz, sondern ist auch technisch auf dem neusten Stand. Die Wertungen finden im modernen Konzertsaal statt. Großzügige und freundlich gestaltete Flächen im Foyer des Hauses stehen für Information und Begegnung bei Noten- und Instrumentenausstellungen sowie Verpflegung zur Verfügung.

Vor Ort wird das in der Nähe ansässige Zupforchester Ötzingen die Teilnehmer des Wettbewerbes betreuen. In direkter Umgebung gibt es kostengünstige Unterkünfte. Eine Liste wird mit der Anmeldebestätigung versandt.



Startgebühr:

Jedes teilnehmende Orchester hat mit der Abgabe der Anmeldung eine Startgebühr zu entrichten:

- „Zupforchester“ Kategorie A + B: 50,- €
- „Gitarrenorchester“ Kategorie C: 50,- €
- „Junge Orchester“ Kategorie D: 25,- €

Anmeldeschluss: 1. November 2020

Preise:

Alle teilnehmenden Orchester und Ensembles erhalten eine Urkunde. Darüber hinaus gibt es einzelne Sachpreise. Geldpreise werden nicht vergeben.

Jury:

In die Jury werden erfahrene und renommierte Fachleute berufen. Jedes teilnehmende Orchester erhält im Anschluss an das Wertungsspiel ein Feedback. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Dem Bund Deutscher Zupfmusiker ist es ein großes Anliegen, dass der Wettbewerb nicht nur einen Leistungsvergleich darstellt, sondern ein Ort der Begegnung, des Austausches und der gegenseitigen Wertschätzung wird. Deshalb wird dringend darum gebeten, dass alle teilnehmenden Orchester über die gesamte Wettbewerbsdauer anwesend sind.

Weitere Informationen wie Auftrittstag und -zeit, Abfrage des Wettbewerbsprogrammes, Möglichkeiten der Unterkunft uvm. erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.

2. Wettbewerb für Orchester

im BDZ

01./02. Mai 2021



Ort:

**Bürgerhaus Wirges
(Rheinland-Pfalz)**

Veranstalter:

Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ)
in Kooperation mit dem
BDZ-Landesverband Rheinland-Pfalz

Mit der Durchführung eines bundesweit ausgeschriebenen Wettbewerbs für Zupf- und Gitarrenorchester gibt der Bund Deutscher Zupfmusiker (als Fachverband für Gitarren- und Mandolinemusik) einen besonderen Impuls für die Begegnung und den fachlichen Austausch aller Vereinsorchester, die Mitglied im BDZ sind.

Der BDZ spricht mit diesem Wettbewerb explizit auch Orchester an, die sich bei dem vom Deutschen Musikrat veranstalteten „Deutschen Orchesterwettbewerb“ durch die hohen Anforderungen, durch anspruchsvolle Pflichtstücke und durch die Landeswettbewerbe nicht angesprochen fühlen. Besonders für diese Orchester werden die Kategorien B und C ausgeschrieben, in der jeder ohne Pflichtstücke seine besonderen Stärken und favorisierten Stilrichtungen präsentieren kann. Mit der Ausschreibung der Kategorie D „Junge Orchester“ folgt der BDZ seiner Intention, Kinder und Jugendliche zum Ensemblespielen zu motivieren. Alle Kinder- und Jugendensembles im BDZ sind aufgerufen, mit dem Ziel der Begegnung und des Vergleiches nach Wirges zu kommen!

Teilnahmebedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind in Kategorie A + B alle Zupforchester, die dem BDZ als Mitglieder angeschlossen sind. Auswahl- oder Landesorchester sind von der Teilnahme ausgeschlossen. In Kategorie C und D sind darüber hinaus auch kooperative Mitglieder (z.B. Musikschulensembles) zugelassen. Der Anteil von Berufsmusikern oder Instrumentalpädagogen darf inklusive kurzfristiger Aushilfen nicht über 20% der Mitwirkenden liegen. Die Orchesterleitung bleibt dabei unberücksichtigt. Neben der Standardbesetzung sind zusätzliche Instrumente nur zugelassen, wenn sie in der Originalpartitur vorgeschrieben sind oder der stilgerechten Interpretation des Werkes dienen (z.B. Generalbass-Instrumente). Solokonzerte sind nicht zugelassen.

Wettbewerbs-Kategorien:

Kategorie A: „Zupforchester“ (erhöhte Anforderung)

Spielzeit 15 bis 25 Minuten inklusive eines der folgenden Wahlpflichtwerke:

- Gianluca Fortino: Suite Immaginario (2. + 3. Satz) Joachim-Trekel-Musikverlag R9561
- Hans Boll: Begegnungen (1.+2. Satz) PAN Verlag, Grenzland-Edition pan ZO 1001

Mindestens 16 aktive Spieler in der Standardbesetzung eines Zupforchesters

Kategorie B: „Zupforchester“

Spielzeit 15 bis 25 Minuten - kein Pflichtwerk, aber mindestens ein Originalwerk oder ein Satz eines Originalwerkes.

Mindestens 16 aktive Spieler in der Standardbesetzung eines Zupforchesters

Kategorie C: „Gitarrenorchester“

Spielzeit 15 bis 25 Minuten - kein Pflichtwerk, aber mindestens ein Originalwerk oder ein Satz eines Originalwerkes.

Mindestens 12 aktive GitarristInnen

Kategorie D: „Junge Orchester“

mit folgender Unterscheidung:

- D1: Kinderorchester mit Spielern geboren nach dem 1. Mai 2006
- D2: Jugendorchester mit Spielern geboren nach dem 1. Mai 2002

Bis zu 20% der Mitspieler dürfen bis zu 4 Jahre älter sein (Kategorie D1 nach dem 1. Mai 2002, Kategorie D2 nach dem 1. Mai 1998)

Spielzeit 10 bis 20 Minuten - kein Pflichtwerk, aber mindestens ein Originalwerk oder ein Satz eines Originalwerkes.

Mindestens 10 aktive Spieler, Zupfinstrumente in freier Zusammensetzung.

ANMELDEFORMULAR

Bitte zurücksenden **bis 01.11.2020** an

BDZ Geschäftsstelle

Evelyn Dangel

Storchenstraße 30-32

66424 Homburg

oder per E-Mail an:

orchesterwettbewerb@zupfmusiker.de

TEILNEHMER:

Name des Orchesters/Ensembles:

BDZ-Mitglieds-Nr.: _____

Kontakt: Frau Herr

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail-Adresse: _____

Wir nehmen in folgender Kategorie teil:

- Kategorie A „Zupforchester“ (erh. Anforderung)
- Kategorie B „Zupforchester“
- Kategorie C „Gitarrenorchester“
- Kategorie D1 „Kinderorchester“
- Kategorie D2 „Jugendorchester“

Ich überweise bis spätestens 1.11.2020 die Teilnehmergebühr von 50,- € (Kategorie A, B, C) bzw. 25,- (Kategorie D) auf folgendes Konto des BDZ: Niederrheinische Sparkasse RheinLippe
IBAN: DE90 3565 0000 0670 0480 73
Stichwort: BDZ-Wettbewerb + Name des Orchesters