

In gewohnt souveräner Weise führte die Dirigentin durch Klassiker wie z.B. Fairytale of New York und Eileen Pakenhams Kithara. Aber vor allem das Filmmusikthema von Walking in the air ließen das Publikum träumen.

Klang und Zusammenspiel des Orchesters waren wirklich eine Ohrenweide – vor allem Anbetracht der Tatsache, dass die Hälfte der Mandolinistinnen als Aushilfen eingesprungen waren. Hut ab und vielen Dank hierfür!!!

Der Höhepunkt aber war das gemeinsame Musizieren beider Ensembles von Highland Cathedral, was von dem Publikum in der vollbesetzten Kirche mit entsprechendem mit Applaus honoriert wurde.

Zuhören ist wunderbar, aber noch schöner das Mitspielen, das unmittelbare Eintauchen und Mitgestalten der Musik, so freue ich mich auf eine baldige Wiederkehr mit meiner Mandoline.

JuniorZupforchester NRW Play-In!

Bericht: Franzisca Nauen

Am Wochenende vom 21.-23. Februar traf sich das JuniorZupforchester NRW erstmalig zu einem Probenwochenende in Neuss-Uedesheim.

Unter der Leitung von Peter Johnen und dem Dozententeam konnten sich die 20 Kinder und Jugendliche im Alter von 10-15 Jahren zu einem richtigen Orchester zusammenfinden. Viele brachten zwar bereits erste Orchestererfahrung mit, kannten sich untereinander jedoch noch nicht.

Das Programm umfasste die drei Stücke „Kassiopeia“ von Urmas Sisask, „Klangfarben“ von Franziska Henke und „Inspector Closeau Theme“ und konnte am Ende des Wochenendes bereits in einem kleinen internen Vorspiel den Eltern präsentiert werden.

Alle waren sich am Ende des Wochenendes einig, dass dies kein einmaliges Projekt gewesen sein sollte und freuen sich darauf, sich hoffentlich noch dieses Jahr wiederzusehen.

Reminder: Festival in Stein/NL Save the Date

Am Samstag und Sonntag, den 22.-23.03.25, findet wieder das mittlerweile auch in der NRW-Zupfer-Szene sehr beliebte Euregionale Festival im MFC De Grous, Heerstraat Centrum 38 in Stein/NL statt.

Eine perfekte Gelegenheit, sich an zwei zupferreichen Tagen verschiedenste Orchester in einem schönen Ambiente anzuhören. Aus gut unterrichteten Quellen heißt es, dass auch wieder mit einer umfangreichen Noten- und Instrumentenausstellung zu rechnen ist. Also auch die perfekte Gelegenheit, sich nach neuen Noten oder auch nach einem neuen Instrument umzuschauen!

Bisher angemeldet haben sich:

- Mandolinenorchester Hennef-Kurscheid 1924 e.V. (D) und Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V. (D)
- Mandolinenorchester Rurtal 1928 Koslar (D)
- Mandolinen-Spielschar Myhl e.V. (D)
- SeniorenZupforchester NRW „Altra Volta“ (D)
- Grenzland Zupforchester (D)
- Konzertorchester The Strings (NL)
- Ensemble The Strings (NL)
- Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B)

Das diesjährige Festivalorchester wird erstmalig von **Maren Trekel** geleitet.

Mülheimer Zupfmusik-Festival mit Jugend-Zupf-Treffen und LandesMusikFest BDZ-NRW in Mülheim an der Ruhr vom 3.-4.10.2025

Das Mülheimer Zupforchester und der BDZ NRW veranstalten vom 3. bis 4. Oktober 2025 ein gemeinsames Zupfmusikfestival in der Stadthalle in Mülheim an der Ruhr.

Das Festival richtet sich insbesondere an Euch, an Jugendliche und Kinder, die in der Zupfmusik aktiv sind oder auch Interesse haben, in der Zupfmusik aktiv zu werden oder diese kennenzulernen. Es

wird zahlreiche Angebote geben, bei denen die Freude am gemeinsamen Musizieren im Vordergrund steht.

Im Rahmen dieses Festivals soll auch der Austausch zwischen „Jung und Alt“, zwischen „Neulingen“ und erfahrenen Zupfmusikern, ermöglicht und gefördert werden. Es besteht die Möglichkeit, einfach mal über lokale Grenzen hinaus andere Musizierende im gleichen Alter kennenzulernen und Beiträge anderer Ensembles - ob Jung oder Alt, ob Beginner oder Erfahrene - zu besuchen und die Möglichkeiten der Zupfmusik in NRW - und auch die Landesorchester - kennenzulernen.

In den Konzerten könnt Ihr Eure eignen Fertigkeiten präsentieren und Konzerterfahrungen sammeln. Jedes teilnehmende Orchester/Ensemble hat eine Auftrittszeit von maximal 20 Minuten mit einem Programm freier Wahl.

Neben den Konzerten wird es auch Mitmach-Workshops geben zu

- Literatur für Jugendorchester: 'Was gibt es überhaupt und wie hört es sich an?'
- Dirigieren? – Probier' es mal aus!
- Freies Spiel + Improvisation mit Zupfinstrumenten
- Für die Finanzen: 'Wo kann ich welche Fördermittel erhalten?'
- ‚Zupfzauber ist keine Zauberei‘

Wir würden uns freuen, wenn Ihr dabei sein würdet!

Für Übernachtungen stehen in Mülheim an der Ruhr und Umgebung Hotels, Pensionen, Jugendherbergen und auch Ferienwohnungen zur Verfügung. Die Organisation/Buchung erfolgt durch die teilnehmenden Ensembles selbst.

Für Eure Teilnahme meldet Euch und Euer Orchester bitte frühzeitig ausschließlich bei der Geschäftsstelle des BDZ-NRW unter: geschaeftsstelle@bdz-nrw.de an. Für Infos/Rückfragen zu musikalischen Inhalten wendet Euch gerne an

m.strauss@bdz-nrw.de oder die bekannten Kontakte des MZO:

Ricarda Küpper
Geschäftsführerin des Mülheimer Zupforchesters e.V.

info@zupfmusik.eu

Mülheimer Zupforchester e.V.

Leitung: Dominik Hackner

www.mzoweb.de

www.zupfmusik.eu

Dirigierseminar für Studierende und Absolvent*innen

Du studierst aktuell Mandoline oder Gitarre oder hast bereits einen Abschluss?

Du suchst neue Arbeitsfelder, in denen du dich künstlerisch-musikalisch verwirklichen kannst und möchtest darüber hinaus neue Verdienstwege finden? Du möchtest Dein Dirigat ausbauen und mit „echten“ Amateurorchestern üben? Du suchst nach Möglichkeiten, neues Publikum zu akquirieren und kreativ zu sein?

Dann nutze die Gelegenheit und melde dich an für das Dirigierseminar des BDZ e.V. für Studierende und Absolvent*innen mit den erfahrenen Dozierenden Eva Caspari sowie Christian Wernicke.

Im Seminar besteht die Möglichkeit, die Arbeit mit einem Zupforchester im Amateurbereich kennenzulernen oder auszubauen. Dafür wird ein Vereinsorchester vor Ort für die Probenarbeit zur Verfügung gestellt.

Seminarort: Flemings Hotel Wuppertal, Döppersberg 50, 42103 Wuppertal

PHASE 1

Beginn: Samstag, 29.03.2025, 9:30 Uhr, Anreise bis 9:00 Uhr

Ende: Sonntag, 30.03.2025, ca. 16:00 Uhr

PHASE 2

Beginn: Samstag, 21.06.2025, 9:30 Uhr, Anreise bis 9:00 Uhr

Ende: Sonntag, 22.06.2025, ca. 16:00 Uhr

Dozierende:

Eva Caspari (Wuppertal)

Christian Wernicke (Heidelberg)

Projektleitung:

Nikolaus Neuroth, Laura Engelmann

Weitere Informationen im beigegefügten Flyer!

Ein neuer Stern am Mandolinenhimmel

Die Zunft der Mandolinenbauer ist zwar aktuell zum Glück keine vom Aussterben bedrohte Art, doch schützenswert und erhaltenswert ist sie allemal. Was wären wir Zupfer schließlich ohne unsere schönen Instrumente? Diese wollen nicht nur ab und an mal repariert, überholt und restauriert werden, sondern oftmals keimt ja auch der Wunsch nach einem neuen Instrument auf.

Daher ist es sehr erfreulich, dass sich neben unseren etablierten und hochgeschätzten Mandolinenbauern ein weiterer neuer Zupfinstrumentenmacher am Markt etablieren möchte.

Diesem dürfen wir hier Gelegenheit bieten, sich wie folgt vorzustellen:



**Marius
Stratmann**

WERKSTATT FÜR
ZUPFINSTRUMENTENBAU

Liebe Zupferinnen und Zupfer,

ich freue mich sehr, dass ich mich hier bei Euch vorstellen darf.

Ich heiße Marius Stratmann, bin 29 Jahre alt, und bin gelernter Zupfinstrumentenmacher aus Ravensburg. Meine Ausbildung habe ich im Gitarrenladen in Weingarten bei Andreas und Franziska Gill gemacht. Dort lernte ich, Gitarren zu bauen und zu reparieren. Während dieser Zeit lagen auch allerhand andere Zupfinstrumente zur Reparatur auf meiner Werkbank.

Meine Gesellenprüfung fand dann im Juli 2020 in Mittenwald statt. Danach wurde ich übernommen und arbeitete 2 weitere Jahre im Gitarrenladen. Dann wurde es für mich Zeit, mein eigenes Ding zu machen und eigene Instrumente zu bauen. Ich mietete mich in eine Schreinerwerkstatt ein, in der ich auch heute noch Instrumente baue.

In meiner Ausbildung lernte ich Felix Müller kennen und schätzen. Wir waren in der Berufsschule in Mittenwald in derselben Klasse. Sein Vater, Toni Müller, brachte mir dann den Bau von Mandolinen näher, was mich sofort faszinierte und nicht nur mein Repertoire erweiterte, sondern auch meine Leidenschaft für dieses besondere Instrument entfachte.

Obwohl ich gerade frisch im Mandolinenbau angekommen bin, hoffe ich, dass ich die Zupferwelt in Zukunft mit schönen Instrumenten bereichern kann und freue mich darauf, die Szene näher kennenzulernen.

Gelegenheit dazu habe ich z.B. am 22.03. und 23.03 auf dem Euregionale Festival im MFC De Grous, Heerstraat Centrum 38 in Stein/NL. Dort werde ich einen kleinen Stand haben. – Also wer mich auch kennenlernen möchte, darf mich dort gerne ansprechen. Ich freue mich darauf.

Wer nicht kommen kann, darf gerne auch auf meinem Instagram-Profil vorbeischaun unter:

„stratmannzupfinstrumente“

Bis dann,
Euer Marius

Ehrungen im BDZ-NRW

Geehrt werden durften folgende Jubilare:

Aus dem **Mandolinverein "Harmonie" 1931 e.V., Dinslaken-Barmingholten** mit dem Ehrenbrief für 50-jähriges aktiven Wirken **Michael Jakob**.

Aus dem **Mandolinorchester Hennef-Kurscheid** mit der Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken **Mechthild Piel**.

Aus dem **Wittener Mandolin- und Gitarrenorchester 1929 e.V.** mit der Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken jeweils **Dr. Ralf Brauksiepe, Elke Schieferstein** und **Kerstin Busch** sowie mit der Ehrennadel in Silber für 25-jähriges aktives Wirken jeweils **Helmut Haardt, Kirsten Hoffmann, Sandra Lemke** und **Lara Rosner**.

Aus der **Mandolinen Konzertgesellschaft Wuppertal** mit dem Ehrenbrief für 75-jähriges aktives Wirken **Wolfgang Müller**.

Der BDZ-NRW gratuliert allen Jubilaren ganz herzlich!

Aktuelles vom Landesmusikrat**62. Landeswettbewerb Jugend musiziert vom 21. bis 25. März 2025 in Essen**

Fast 1100 junge Musikerinnen und Musiker werden sich beim 62. Landeswettbewerb Jugend musiziert in Essen treffen, um sich musikalisch zu messen; Spaß zu haben und die Säle zum Klingen zu bringen.

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer, Jurorinnen und Juroren und auch für das Organisationsteam bietet die Stadt Essen beste Rahmenbedingungen. Die Folkwang Universität der Künste in Essen-Werden, die Folkwang Musikschule in der Weststadt und die „Gute Stube“, die Philharmonie Essen, bieten mannigfaltige Möglichkeiten für Musik und Austausch aller jungen Musikerinnen und Musiker.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die zwischen 10 und 25 Jahre alt sind, haben sich in den Wettbewerben der 24 nordrhein-westfälischen Regionen in den Solowertungen Streichinstrumente, Pop-Gesang, Akkordeon und Schlagzeug und in den Ensemblewertungen Bağlama-Ensemble, Klavierkammermusik, Harfen- und Zupfensemble, im Duo Klavier mit Blasinstrument sowie im Ensemble für Alte Musik qualifiziert. Erhöhte Aufmerksamkeit verdient die Kategorie „Jumu Open“, ein Showcase, was sonst noch geht, wenn man jung und musikalisch kreativ ist.

Die Wertungen sind öffentlich und beginnen am Freitag, den 21. März. Der Wettbewerb endet am Dienstag, 25. März. Fachjurorinnen und -juroren aus den Bereichen Hochschule, Musikschule, Schule und Rundfunk/Medien werden die einzelnen Leistungen bewerten. Der Eintritt ist bei allen Veranstaltungen frei.

Besonderes Highlight: Das Konzert der Jüngsten am 23. März, 19.30 Uhr, im RWE Pavillon der Philharmonie Essen.

Die Besten des 62. Landeswettbewerbes nehmen vom 5. bis 11. Juni am Bundeswettbewerb teil, der in diesem Jahr in Wuppertal stattfindet. Der Wettbewerb Jugend musiziert NRW steht unter der Schirmherrschaft der Ministerin für Kultur und Wissenschaft NRW und wird regelmäßig vom Land Nordrhein-Westfalen unterstützt und seit der ersten Stunde von den Sparkassen gefördert. In diesem Jahr fördert auch die Stadt Essen den Landeswettbewerb.

Alle Infos inklusive aller Vorspielprogramme finden sich unter www.jugend-musiziert.org

Mut zum Musikstudium - Online Informationsveranstaltung über das Musikstudium an Hochschulen und Universitäten

In der Veranstaltungsreihe „Mut zum Musikstudium“ sollen Fragen zu Studieninhalten, Berufsbildern und Studienvoraussetzungen beantwortet werden. Gerade in den musikpädagogischen Studiengängen ist hier einiges in Bewegung gekommen: Der Beruf an Musikschulen ist lukrativer und attraktiver geworden, das Berufsbild hat sich in

den letzten Jahren stark verändert. Die Zugangsvoraussetzungen für ein Lehramtsstudium haben sich mit Blick auf das spätere Berufsfeld verändert und sind an den einzelnen Standorten sehr unterschiedlich. Viele wissen nicht, dass das gymnasiale Lehramt auch an Universitäten studiert werden kann, an einigen Standorten gibt es keine Eingangsprüfung mehr.

Die Veranstaltungen werden durchgeführt von Prof. Dr. Michael Dartsch und Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt und richten sich sowohl an interessierte Schülerinnen und Schüler als auch an Musik- und Instrumentallehrkräfte, die jungen Menschen in ihr Leben mit Musik begleiten. Die Veranstaltungsreihe wird organisiert und verantwortet von der Föderation der musikpädagogischen Verbände in Deutschland.

8. April 2025, 18:00 Uhr

24. Juni 2025, 18:00 Uhr

Zugangslink:

<https://ph-heidelberg-de.zoom-x.de/j/3052466967?pwd=QnpDeTZIZIBTS-mRBc2hRaXBtNkJKQT09>

Meeting-ID: 305 246 6967

Kenncode: Vh84r2

Aktuelles vom BMCO

Landmusikorte des Jahres 2025 Bewerbungen von Kommunen jetzt möglich!

Ländliche Kommunen mit bis zu 12.000 Einwohner*innen in Deutschland sind aufgerufen, sich um die Auszeichnung „Landmusikort des Jahres 2025“ zu bewerben. Der Preis, ausgelobt vom Deutschen Musikrat und dem Bundesmusikverband Chor & Orchester, würdigt ein besonders lebendiges und innovatives Kulturleben und das ehrenamtliche Engagement vor Ort. Ziel ist es, musikalische Aktivitäten in ländlichen Regionen sichtbar zu machen und zu fördern.

Die Bewerbungen sind bis zum 15. April 2025 über das digitale Antragsportal einzureichen unter:

<https://www.cognito-forms.com/BMCO2/Landmusikort2025>

Es werden Preisgelder in Höhe von insgesamt 36.000 Euro sowie zehn Förderpreise bei einem festlichen Anlass der ausgezeichneten Kommunen vergeben. Weitere Informationen und Kontaktdaten von unserem Team finden Sie hier:

<https://bundesmusikverband.de/landmusikort/>

Aktuelles von der DSEE (Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt)

Juristische Beratung

In Engagement & Ehrenamt gibt es immer wieder Herausforderungen, bei denen rechtlicher Rat gefragt ist: Wenn ihr etwa einen Verein gründen wollt, wenn plötzlich ein Vorstandsmitglied ausfällt oder wenn es um die Zahlung von Ehrenamts-Pauschalen geht.

Oft herrscht Unsicherheit: Ob die Tombola beim Sommerfest als Glücksspiel gilt oder ob der Verkauf von Getränken und Bratwurst beim Ligaspiel schon eine unternehmerische Tätigkeit ist?

Hier setzt die Beratung der DSEE an: Sie ermöglicht euch eine fundierte Einschätzung der rechtlichen Frage und ihr seid auf der sicheren Seite. Das Angebot reicht von der Gründungsberatung, über Fragen zu eurer Satzung bis zu Einzelfallanfragen.

In der Beratung vermitteln wir nicht nur Wissen, sondern zeigen euch konkrete Lösungswege auf und geben euch Werkzeuge in die Hand, um eure Herausforderungen anzugehen.

Weitere Informationen unter:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/beratung/juristische-beratung/>

Termine Landes- und Bezirksorchester

JuniorZupfOrchester NRW (10-16 Jahre)

Termine sind noch in Planung und werden rechtzeitig bekanntgegeben.

JugendZupfOrchester NRW

- Mrz/Apr 25:** Probenstag zur Vorbereitung der Konzertreise nach Italien
- 21.-27.04.25:** Konzertreise nach Montepulciano Palazzo Ricci
- 26.04.25:** Abschlusskonzert in Montepulciano
- 18.-23.08.25:** Sommerarbeitsphase im Haus Altenberg
- 11.-17.10.25:** Herbstarbeitsphase im Haus Venusberg, Bonn
- 17.10.25:** Konzert in St. Maria Magdalena, Bonn-Endenich

LandesZupfOrchester "fidium concentus"

- 08./09.03.25:** Wochenendprobenphase
- 05./06.04.25:** Wochenendprobenphase
- 17./18.05.25:** Wochenendprobenphase
- 03./04.10.25:** Arbeitsphase und Auftritt beim Landesmusikfest in Mülheim
- 29./30.11.25:** Wochenendprobenphase

SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"

Musik verbindet Generationen!

In diesem Jahr haben wir viel vor:

- 08.03.25:** Proben in Wuppertal
- 22./23.03.25** Teilnahme am Mandolinen- und Gitarrenfestival in Stein/NL, Auftritt am 22.03.25 um 21 Uhr
- 14.09.25:** Probe in Wuppertal
- 4./5.10.25:** Teilnahme am Landesmusikfest in Mülheim
- 15.11.25:** Probe in Wuppertal

Gerne können Spieler*innen bei einer Probe vorbeikommen und sich einen Eindruck verschaffen, ob sie gerne mitspielen möchten. Wir (das Dozententeam) freuen uns über jede Anmeldung für Mandoline, Mandola, Gitarre oder Kontrabass.

Anmeldungen bitte an:

Ursula Schmitt BDZ NRW

Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO) NRW „altra volta“

Telefon: 0 22 41 / 460 70

Mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund

Samstagsproben jeweils von 10-15 Uhr:

- 15.03.25** Samstagsprobe in Herdecke
- 24.05.25** Samstagsprobe, Ort folgt noch
- 28.06.25** Samstagsprobe, Ort folgt noch
- 06./07.09.25** Probenwochenende in Meinerzhagen
- 06.12.25** Samstagsprobe, Ort folgt noch

Konzerte bzw. Mitwirkungen:

- 27.03.25** Gastauftritt bei den „Bücherperlen“ (Bücherabend in Kamen)
- 05.10.25** Teilnahme am Landesmusikfest

Neue Spieler*innen sind immer herzlich willkommen!

Kontakt: 01578 / 880 35 04 oder per Mail an:

barbara@konetzny.de

Aus unseren Vereinen

Gemeinsamer Probetag
MOH 1922 e.V. + MOHK 1924 e.V.

Nach den Gemeinschaftskooperationen der beiden vergangenen Jahre für einen gemeinsamen Auftritt auf dem Zupfmusik-Festival in Stein/NL veranstaltete das Mandolinorchester Hennef-Kurscheid 1924 e.V. unter ihrer Dirigentin Anna Burova und das Mandolinorchester Hüls 1922 e.V. unter ihrer Dirigentin Marijke Wiesenekker am Samstag, den 22.02.2025 wieder einmal einen gemeinsamen Probetag.

Ausgeruht und voller Tatendrang trafen sich die Musiker morgens um 10 Uhr im Vereinsheim des Hülser Orchesters. Den ersten Teil der Probe gestaltete die Hennef-Kurscheider Dirigentin Anna Burova. Pünktlich auf die Minute fiel um 10:30 Uhr der Taktstock und es wurde bis zur Mittagszeit hochkonzentriert an insgesamt drei Stücken gearbeitet, die jedes Orchester bereits zuvor alleine einstudiert hatte. Die Musiker konnten schnell merken, dass sich die Dirigentin ausgezeichnet auf ihren Probepart vorbereitet hatte. Nach einem ersten Durchlauf eines Stückes wurde zahlreiche Passagen musikalisch individuell hervorgehoben und bearbeitet, um anschließend alle einzelnen Teile wieder zu einem großen Ganzen zusammenzusetzen. Die Dirigentin wusste Ihre Vorstellungen sehr gut auf das Gemeinschaftsorchester zu übertragen. Ebenso wie mit ihrer hervorragenden musikalischen Leistung glänzte Anna Burova mit einem perfekten Timing ihres Anteils an der Probe. Pünktlich auf die Minute konnten die Musiker in einer benachbarten Gaststätte ihr dort vorbestelltes Mittagessen mit dem ein oder anderen

Getränk zu sich nehmen.

Marijke Wiesenekker als Dirigentin des Hülser Orchesters oblag sodann nach der Mittagspause der schwere Kampf gegen die bei wohl zahlreichen Teilnehmern einsetzende Mittagsmüdigkeit. Dieser wußte Marijke allerdings mit ihrer bekannten Frohnatur zu begegnen. Ebenso wie ihre Vorgängerin führte sie das Gemeinschaftsorchester gekonnt und souverän durch die ihr obliegenden Stücke und wusste, ihre eigene Freude an der Musik auf alle Teilnehmer zu übertragen.

Beide Orchester hatten ihre Stücke unter ihrer jeweiligen Dirigentin so gut vorbereitet, dass das Zusammenspiel so schnell funktionierte, dass der Probetag mit der sich anschließenden Kaffeepause bereits beendet werden konnte.

Nach einem gemütlichen Plausch und frisch gestärkt traten die Teilnehmer schließlich ihre Heimreise an und freuen sich bereits jetzt auf ihren anstehenden gemeinsamen Auftritt. Diesen gibt es zu hören auf dem Zupfmusik-Festival in Stein/NL am Sonntag, den 23.03.2025 um 16 Uhr unmittelbar vor dem Auftritt des Festivalorchesters im MFC De Grous, Heerstraat-Centrum 38, NL-6171 HW Stein.

Dort wird dann auch zu hören sein, für welche gemeinsamen Stücke sich die beiden Orchester dieses Jahr entschieden haben.

(Red.)

Konzerttermine BDZ-NRW

21.06.25, 20 Uhr: 40 Jahre Mandolinorchester Huppenbroich, Jubiläums-Konzert in der „Tenne“ Simmerath-Eicherscheid gemeinsam mit Solisten, Chören und Orchestern, die das MO in den 40 Jahren begleitet haben, Bachstraße 13a, 52152 Simmerath-Eicherscheid

29.06.25, 17 Uhr: Konzert Mandolinorchester Hüls 1922 e.V. in der ev. Kreuzkirche auf der Bonhoefferstr. 31, 47839 Krefeld

15.11.25, 20 Uhr: 40 Jahre Mandolinorchester Huppenbroich, Abschluss-Konzert in der „Tenne“

Simmerath-Eicherscheid, Bachstraße 13a, 52152
Simmerath-Eicherscheid
16.11.25, 17 Uhr: Konzert Mandolinorchester
Hüls 1922 e.V. in der ev. Christuskirche auf der
Schönwasserstr. 104 in 47800 Krefeld

Anmerkung der Redaktion:

*Die Jahresplanungen sollten mittlerweile in den
meisten Vereinen und Ensembles abgeschlossen
sein. Die Redaktion freut sich daher über die An-
meldung zahlreicher schöner Konzerte!*

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt
des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a,
47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail:
raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzup-
fer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de.
Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der
„Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Home-
page bereit.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FRANK - PETER DIETRICH
.....
MARKUS DIETRICH

**Gitarren
Mandolinen
Lauten
Gamben**

Erlbach/Vogtland
Eubabrunner Str. 50
D-08258 Markneukirchen
Telefon: +49(0)37422 6141
dietrich@gitarre-laute.de
www.gitarre-laute.de