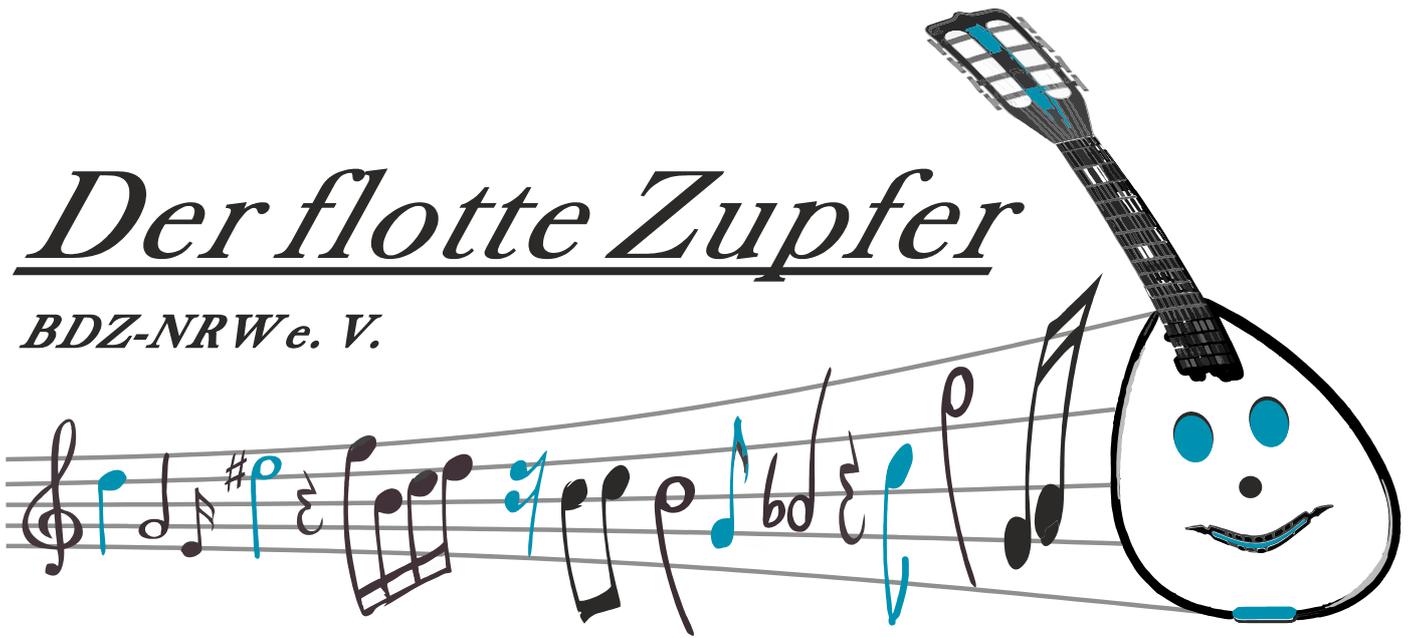


Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

43. Jahrgang

Nr. 469

April 2024

Großartiges Festival in Stein/NL

Das Mandolin-Orkest The Strings (NL) hatte am Wochenende des 16./17.03.2024 zum wiederholten Mal zum bewährten Zupfmusik-Festival in Stein/NL eingeladen.

Dem Ruf folgten 9 Orchester, die für ein buntes und abwechslungsreiches Programm sorgten.

Das "Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar" eröffnete das Festival mit der "Sonata Nr. VI a Grand Orchestre" von Valentin Roeser, gefolgt von dem ausdrucksstarken, farbenreichen und rhythmusstarken ersten Satz "Allegro ostinato" aus "Topas" von Marlo Strauß und lud mit "Short trip to Greece" von Dieter Kreidler gefühlt zum Tanzen eines Walzers und eines Sirtaki ein.



Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy

Der "Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy" unter der Leitung von Marc Legros vermittelte mit einem ganzen Strauß wunderschöner Stücke und unter Einsatz zahlreicher Melodiebögen in einem schönsten Tremolo bis in die höchsten Lagen ein Gefühl von guter Laune und Sehnsucht nach Urlaub. Vorgetragen wurden "Orphée" von C.W. Gluck (arr. M. Legros), "Kaymos" von Mikis Théodorakis (arr. Marcel De Cauwer), "Valse des rêves perdus" von Manos Hadjidakis (arr. M. Legros), als zeitgenössisches Stück "Hades" von Bart Verstraeten mit einer geradezu theatralischen Dramatik, "Rain and tears" von E. Papathanassiou (arr. M. Legros), "Óniró demeno" von Panos Galvalas (arr. M. Legros) und das bekannte "Die Kinder von Piräus" von Manos Hadjidakis (arr. M. Legros). Ein Orchester mit ungewöhnlichem Repertoire, das man immer wieder gerne hört!

Daran anschließend wurde es nahezu eng auf der Bühne. Wie im Jahr zuvor traten das Mandolinenorchester Hennef-Kurscheid 1924 e.V. und das Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V. mit 35 Musikern als Projektorchester auf, geleitet von der jungen Dirigentin Anna Burova, die mit diesem Auftritt ihren Einstand in die Zupferszene gab. Bereits in dem dem Festival vorangegangenen eintägigen Workshop der beiden Orchester wusste Anna Burova die Leistung der einzelnen Spieler sowohl in Dynamik als auch im Tempo deutlich zu

steigern. Von einer nochmaligen Steigerung konnten sich die Zuhörer bei dem dramatischen und an die Flutkatastrophe im Ahrtal 2021 erinnernden "Asrael" von Dominik Hackner, dem romantischen "Black Rain" von Goshi Yoshida und dem "El Fuego Brillante" von Dominik Hackner eindrucksvoll überzeugen. Anna Burova - obwohl nicht der Zupfmusik entstammend - führte das Orchester zu einer virtuoseren Leistung, die die Beteiligten vorher nicht für möglich gehalten hätten. Einhelliges Fazit der am Projektorchester beteiligten Musiker: jederzeit gerne wieder - bestätigt durch einen langanhaltenden Applaus des Publikums.

Das "Königliche Mandolinen Orchester Eupen 1923" unter der Leitung von William Trips wusste sodann das Publikum für sich zu vereinnahmen: mit den Sätzen "Canta Galo, Vien o Dia - Habanera und Pelota" aus der "Suite Spagnola" von Claudio Mandonico, den Sätzen "Sir Festus Burke, Bridget Cruise und The O'Rourke's Feast" aus der "Roscommon Suite" von Turlough O'Carolan (arr. Bruno Szordikowski) und "Rock '21" von Dieter Kreidler.

Das "Grenzland-Zupforchester" unter Leitung von Josef Wieland bildete schließlich das Finale der Konzerte am Samstag. Zunächst mit der bereits im Abschlusskonzert zum Jahr der Mandoline im Oktober 2023 in der Philharmonie Essen aufgeführten zeitgenössischen, viersätzigen Komposition „L'Artibonite“ der niederländischen Komponistin Margriet Verbeek, die eine Reise zweier Freunde auf verbotenen Wegen durch Haiti schildert, für die die beiden schließlich im Gefängnis landen. Das Orchester verstand es wie bereits in Essen hervorragend, die Gefahr sowie den Reiz der verbotenen Reise ebenso durchklingen zu lassen wie das bittere und traurige Ende derselben. Ebenso war das anspruchsvolle Stück "Music for Play" von Claudio Mandonico eine Bereicherung des Abends.

Das "Mandoline-Orkest The Strings" knüpfte im Eröffnungskonzert am Sonntag mit dem einfühlsam und fein nuanciert vorgetragenen Stück "Zogen einst fünf wilde Schwäne" von Dieter Kreidler unter der Leitung von Annemie Hermanns an die

Aufführung des Festivalorchesters des vorigen Jahres an und präsentierte sodann Teile aus "Die Zaubermandoline" von Aris Aleander Blettenberg in der Bearbeitung von Dominik Hackner. Dabei traten die einzelnen Stimmen ausdrucksstark und akzentuiert nacheinander hervor und fügten sich wieder zu einem harmonischen Abschluss zusammen.

Die "Mandolinen-Spielschar Myhl e.V." unter der Leitung von Martin Wallraven präsentierte gleich zwei Ensembles. Zum einen die "Junior-Zupfer der Mandolinspielschar Myhl", die ohne Dirigat mit einem feinen ausgewogenen und homogenen Klang und mit sauberer Spieltechnik die Stücke "Comptine d'un autre été" von Yann Tiersen und "Memories" von Maroon 5 aufführte, gefolgt von der "Mandolinspielschar Myhl". Diese spielte zunächst das "Palladio" von Karl Jenkins in einer Bearbeitung von Detlev Tewes und bewältigte die Schwierigkeit dieses Stückes - im Tempo gerade nicht schneller zu werden - mit Bravour. Mit "Viva la Vida" von Coldplay, arrangiert von M. Wallraven, kam unter dem Einsatz eines Schlagzeuges und Gesang richtige Lebensfreude auf, die mit der "Tanzsuite Nr. 2 op. 21" von Takashi Kubota in ein tolles Finale überging mit einem temporeichen Anfang und einen schwärmerischen getragenen Teil. Das Finale endete schließlich Fahrt aufnehmend mit Pauken und einem großen Gong. Eine tolle und effektvolle Aufführung!

Das "Mandoline-Ensemble The Strings", wiederum unter der Leitung von Annemie Hermanns, ließ es dann bei dem allseits bekannten "Orchesterquartett C-Dur" von Carl Stamitz in der Bearbeitung von Marge Wilden-Hüsgen präzise und virtuos zugehen, wie es kaum ein anderes Orchester vermag. Hier konnten die Leistungsträger des Ensembles ihr volles Können präsentieren. In "Swing"-Manier ging es dann mit der Uraufführung "Freshen Up" von Dieter Kreidler als Gute-Laune-Stück weiter, um mit "Dance of the Fire Celebration" von Yasuo Kuwahara einen feurigen und virtuoseren Schlusspunkt zu setzen.

Das Festivalorchester unter der Leitung von Dieter Kreidler bildete mit 56 Teilnehmern den Schlussakt der Veranstaltung. Beginnend mit seinen Eigenkompositionen "Alla Polacca - 3 polnische Nationaltänze" (niederländische Uraufführung) und

"Ballade I für Zupforchester" (niederländische Uraufführung), der wundervollen "Spring Fantasy" (Uraufführung) von Marlo Strauß wusste Dieter Kreidler dem Publikum einen sinfonischen Klang seinesgleichen zu präsentieren. Mit der weiteren eigenen Uraufführung von "Just for Fun" für Zupforchester und Tuba (verfügbar war kurzfristig allerdings nur eine Bassposaune, die einer Tuba aber in nichts nachstand) übergab Dieter Kreidler das Jahr der Mandoline 2023 elegant an das Jahr der Tuba 2024.



Festivalorchester bei der Probe

Auch hier wieder das Fazit der am Festivalorchester Beteiligten: jederzeit gerne wieder! Das Spielen in einem großen Orchester ist eine einmalige Erfahrung und kann jedem Zupfer nur empfohlen werden!

Nicht nur während der Pausen glänzte das Festival auch mit einer Ausstellung von Noten und Zubehör für Mandoline und Gitarre (Haus der Musik Trekel Hamburg (D) und Vermeulen Muziekantiquariaat (NL)) sowie den hochkarätigen Instrumentenbauern "Horst Wünsche Zupfinstrumente Markneukirchen (Klaus Knorr Mandolinen und Mandolen)", "Mandolinenbau Geilen, Koblenz" und "Dietrich Gitarren- und historischer Zupfinstrumentenbau Markneukirchen".

Ein ganz besonderer Dank der Redaktion gilt dem "Mandoline-Orkest The Strings" als Veranstalter des Festivals. Wie bereits im Jahr zuvor eine perfekte Organisation in einem tollen Veranstaltungszentrum mit einem wundervollen Ergebnis!

Anm. der Red.: Ein weiterer ausführlicher Bericht mit tollen Bildern ist dieser Ausgabe als separate pdf-Datei beigelegt. Lesenswert!

BDZ-Festival der Landesorchester in Wirges

Der BDZ (Bund) veranstaltet vom 10.-12. Mai 2024 (Himmelfahrtswochenende) ein Festival der Landesorchester.

Dazu wurden alle im BDZ organisierten überregionalen Orchester eingeladen und es haben 20 Orchester ihre Teilnahme zugesagt!

Wann hat man schon einmal Gelegenheit, nicht nur die NRW-eigenen Landesorchester zu hören, sondern auch die der weiteren Bundesländer? Eine tolle Gelegenheit, die man sich nicht entgehen lassen sollte. Also auf nach Wirges! Es lohnt sich!

Ort: Bürgerhaus Wirges, Montchaninplatz 1, 56422 Wirges

Weitere Informationen unter:

<https://zupfmusiker.de/festival-der-landesorchester/>

Jugend musiziert

Am Landeswettbewerb NRW in Köln vom 08.-12.03.2024 haben teilgenommen:

Mandoline:

Mandoline, AG II

Nele Bebernik Mandoline 22 Punkte 2. Preis
Lalith Tilak Mandoline 20 Punkte 2. Preis
Leonie Neufeld Mandoline 24 Punkte 1. Preis
Isabell Schmidt Mandoline 20 Punkte 2. Preis
Marta Schmitz Gitarre 20 Punkte 2. Preis
Lotta Lettow Mandoline 24 Punkte 1. Preis

Mandoline, AG III

Malika Harbi Mandoline 23 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
Julia Solmaz Mandoline 23 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
Philipp Schmelzer Mandoline 21 Punkte 2. Preis

Mandoline, AG V

Linnea Nike Adler Mandoline 20 Punkte 2. Preis

Bağlama:Bağlama, AG II

Elizan Aydin Bağlama 17 Punkte 3. Preis

Endercan Dumanoglu Bağlama 23 Punkte 1. Preis

Bağlama, AG II

Sara Özakca Bağlama 21 Punkte 2. Preis

Bağlama, AG III

Mihrima Aydin Bağlama 17 Punkte 3. Preis

Bağlama, AG IV

Tanay Gülsoy Bağlama 21 Punkte 2. Preis

Ela Naz Kirnapci Bağlama 22 Punkte 2. Preis

Bağlama, AG V

Semira Polat Bağlama 24 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Hüseyin Albayram Bağlama 24 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Yivrayim Celik Bağlama 21 Punkte 2. Preis

Gitarre:Gitarre, AG II

Niklas Bierther Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Louise Becher Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Emily Wilts Fernandez Gitarre 24 Punkte 1. Preis

Danil Kotov Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Lucia Soto Sturm Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Elis Akdemir Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Hugo Becker Gitarre 23 Punkte 1. Preis

Mikail Basara Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Melinda Kemmann Gitarre 23 Punkte 1. Preis

Guilem Achilles Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Marta Schmitz Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Ege Ilaf Gitarre 25 Punkte 1. Preis

Xavin Esbjörn Kovac-Esebamen Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Temmo Janßen Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Christian Hillemann Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Tim Qu Gitarre 23 Punkte 1. Preis

Marie Trostjanezki Gitarre 23 Punkte 1. Preis

Daniel Kryukov Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Kevin Pang Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Sofie Gede Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Reyansh Sinha Gitarre 23 Punkte 1. Preis

Alpay Kaymak Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Jan Witt Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Henry Kudella Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Levin Guerrero Salamea Gitarre 24 Punkte 1. Preis

Anastasija Rotau Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Ho Kiu, Zandros YIP Gitarre 23 Punkte 1. Preis

Zaichen Li Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Vincent Albers Gitarre 23 Punkte 1. Preis

Razhden Maisuradze Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Gitarre, AG III

Adele Ida Emma Niebuhr Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Maila Yael Meier-Etienne Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Konstantin Schlösser Gitarre 25 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Mingkang Chen Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Marlene Großmann Gitarre 24 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Matilda Weisbrod Rodríguez Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Maximilian Salamonski Gitarre 24 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Ida Niehusmann Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Leonard Lux Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Justus Frensch Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Maximilian Kubietz Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Viktoria Weber Gitarre 24 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Noah Hager Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Nicolás Diéguez Serrano Gitarre 24 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Mateo Reck Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Leon Schubach Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Milena Dinstühler Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Paul Mentz Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Tim Hinrichs Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Theo Siebert Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Markus Seiboth Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Rim Ait Lahcen Gitarre 21 Punkte 2. Preis

Levi Ilyaev Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Romy Radeke Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Jan Beninde Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Gitarre, AG IV

Lisa Schneider Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Annika Schlitt Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Moritz Zimmermann Gitarre 20 Punkte 2. Preis

Franziska von Fintel Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Kajsa Linnéa Zizelmann Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Helena Saad Gitarre 24 Punkte 1. Preis mit

Weiterleitung

Marie Schaban Gitarre 20 Punkte 2. Preis
 Ben Heju Sun Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Shangwi Aung Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Rafael Correia Guimaraes Gitarre 23 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
 David Buss Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Nicolas David Böwer Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Andrei-Rares Ciobotaru Gitarre 22 Punkte 2. Preis
 Manuel Dobras Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Benjamin Anh Minh Le Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Toleen Aleid Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Emily Tabea Böning Gitarre 23 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
 Zacharias Chatziioakimidis Gitarre 22 Punkte 2. Preis
 Wentian Wang Gitarre 25 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
 Kilian Thomas Pommée Gitarre 23 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
 Matthis Eckhoff Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Timur Osipov Gitarre 20 Punkte 2. Preis
 Gabriel Guyader Djondjorow Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Willem Frings Gitarre 22 Punkte 2. Preis
 Kira Wiegel Gitarre 22 Punkte 2. Preis
 Alexander Karlson Gitarre 22 Punkte 2. Preis

Gitarre, AG V

Timotheos Chatziioakimidis Gitarre 20 Punkte 2. Preis
 Romain Vens Gitarre 20 Punkte 2. Preis
 Nina Kunizyna Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Vincent Mildner Gitarre 23 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
 Jaden Morche Gitarre 24 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
 Can Çanakci Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Amirah Moussa Gitarre 20 Punkte 2. Preis
 Anton Dominik Gitarre 20 Punkte 2. Preis
 Noa Emily Puissant Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Gitarre, AG V

Alexei Schwarz Gitarre 19 Punkte 3. Preis

Gitarre, AG VI

Daniel Iwan Gitarre 23 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung
 Yara Nourmohammadi Ghomi Gitarre 21 Punkte 2. Preis
 Benedikt Fuhrmann Gitarre 22 Punkte 2. Preis
 Andreas Spektorov Gitarre 23 Punkte 1. Preis mit

Weiterleitung

Jasper Pfaff Gitarre 20 Punkte 2. Preis
 Xhoni Xhavari Gitarre 25 Punkte 1. Preis mit Weiterleitung

Die Redaktion gratuliert allen Teilnehmern ganz herzlich!

Film über "altra volta"

In Gedenken an den verstorbenen Theo Hüsgen hat der Dirigent Maxim Lysov einen Film über das von ihm geleitete SeniorenZupfOrchesters-NRW "altra volta" gedreht. Er ist zu finden unter diesem Link:

<https://youtu.be/cLBpHZDOVnc>

Ehrungen im BDZ-NRW

Geehrt werden durften folgende Jubilare:

Aus der **Mandolinenspielschar Myhl e.V.:** mit dem Ehrenbrief für 50-jähriges aktives Wirken **Claudia Rollersbroich** und **Birgit Schulte** mit der Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken.

Aus dem **Mandolinenorchester 1955 Königshoven:** mit der Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken **Klaus von Holtum** sowie **Günter Schillings** ebenfalls mit der Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken.

Der BDZ-NRW gratuliert ganz herzlich!

Aktuelles vom Landesmusikrat

Auftragskompositionen

Schon gewusst? Der Landesmusikrat stellt eine Liste seiner Auftragskompositionen - darunter auch einige Werke für Zupfinstrumente - online zur Verfügung, um diese weiter publik zu machen.

Weitere Infos sowie eine Möglichkeit zum Download einer Übersicht über die bisherigen Auftragskompositionen gibt es unter:

<https://www.lmr-nrw.de/publikationen/auftragskompositionen>

Aktuelles vom BMCO

Schlauer Fuchs hilft Amateurmusiker*innen

Wie organisiere ich ein Probenwochenende? Was muss ich wissen, um einen Verein zu gründen? Wo finde ich Noten oder wie schreibe ich eine Pressemitteilung? Diese und weitere Fragen rund um die Amateurmusik beantwortet das Amateurmusikportal frag-amu.de unter:

<https://frag-amu.de/>

Termine Landes- und Bezirksorchester

JugendZupfOrchester NRW

- 04./05.04.24:** vorm. Schulkonzerte (tbd, Neuss)
- 10.-12.05.24:** Fahrt zum Festival der Landesorchester in Wirges, Rheinland-Pfalz
- 07.-10.07.24:** Sommerarbeitsphase, Haus Venusberg, Bonn
- 10.-14.07.24:** Konzertreise nach Luxemburg/Frankreich
- 08.-10.11.24:** Probewochenende, Haus St. Alfrid Essen-Kettwig

LandesZupfOrchester "fidium concentus"

- 20./21.4.23:** Proben- und Konzertphase Krefeld
- 10.-12.5.24:** Teilnahme am Festival der LZOs in Wirges
- 14.9.24:** Tages-Probenphase in Bonn
- 21./22.9.24:** Probenphase in Duisburg mit Konzert am 22.09. in Mülheim a.d. Ruhr

SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"

- 07.04.24:** Arbeitsphase 1 im Wuppertaler Hof, Hans-Dietrich-Genscher-Platz 5, 42283 Wuppertal, Teilnahmegebühr: 20 EUR, Probe von 10-18 Uhr. Geprüft werden Stücke für den Auftritt am 11. Mai 2024 beim

Festival der Landesorchester in Wirges

- 11.05.24:** Arbeitsphase 2 mit Teilnahme und Auftritt der Landesorchester in Wirges
- 07.09.24:** Arbeitsphase 3 im Barmingholteener Vereinshaus, Sterkrader Str. 14, 46539 Dinslaken
- 10.11.24:** Arbeitsphase 4 in der CVJM Bildungsstätte Bundeshöhe, Bundeshöhe 6, 42285 Wuppertal

Neue Mitspielerinnen und Mitspieler werden gerne gesehen.

Anmeldungen bitte an:

Ursula Schmitt BDZ NRW

Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO) NRW „altra volta“

Telefon: 0 22 41 / 460 70

Mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund

- 13.04.24:** Probe Musikschule Dortmund
- 08.06.24:** Probe Musikschule Dortmund
- 24.08.24:** Probe Musikschule Dortmund
- 07./08.09.24:** Probewochenende in der Willi-Michels-Bildungsstätte in Hattingen-Welper

Konzerte sind noch in Planung. Aktuell ist ein guter Zeitpunkt zum Einstieg, da gerade mit der Erarbeitung neuer Stücke angefangen werden soll.

Kontakt: 01578 / 880 35 04 oder per Mail an:

barbara@konetzny.de

Online-Kurs Ukulele Landesmusikakademie Heek

Die Landesmusikakademie Heek bietet eine Online-Kurs für Ukulele über 4 Sitzungen mit Sebastian Hinz an. Folgende Termine sind vorgesehen:

1. Termin: 06.04.24
2. Termin: 13.04.24
3. Termin: 27.04.24
4. Termin: 04.05.24

jeweils von 15:30-17:00 Uhr

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Weitere Info unter diesem [Link](#):

<https://lma-nrw.de/terminaten/2474/ukulele-grundkurs-4-online-sitzungen-mit-sebastian-hinz/>

Aus unseren Vereinen

An dieser Stelle möchte die Redaktion gerne auch weiterhin über interessante und außergewöhnliche Aktionen unserer Vereine berichten, die die übrigen Vereine zum Nachmachen animieren könnten. Entsprechende Berichte werden gerne entgegengenommen.

Kleinanzeige

Das Kölner Mandolinenorchester "Harmonie" möchte einige vereinseigene Instrumente veräußern, die längere Zeit nicht mehr genutzt worden sind. Es sind abzugeben:

1. Mandola "belcanto", Korpus Riegelhorn, mit einfacher Instrumentenhülle
2. Mandola, Korpus Palisander, Bj. 1950, sehr guter Zustand, in isolierender Instrumentenhülle
3. kleine Mandoline, generalüberholt, geschätzt ca. 100 Jahre alt, in antiker Hülle

Einzelheiten, Fotos, Preisvorstellungen auf Anfrage. Kontakt:

vorstand@koelner-mo-harmonie.de

Konzerttermine BDZ-NRW

07.04.24, 16 Uhr: Kölner Mandolinenorchester „Harmonie“, Sonntagsmusik St. Aposteln, Neumarkt 30, 50677 Köln

18.04., 19:30 Uhr: Musik in Zeiten der Krise, mit Studierenden u.a. der Mandolinen- und Gitarrenklassen der HfMT Köln Standort Wuppertal, Konzertsaal, Sedantr. 15, 42275 Wuppertal

20.04.24, 19:30 Uhr: Konzert Mandolinen-Orchester Geseke in der Aula des Gymnasiums Geseke

21.04.24, 16 Uhr: Gemeinschaftskonzert Landes-ZupfOrchester „fidium concentus“ mit dem MO

Hüls 1922 e.V. in der ev. Kreuzkirche auf der Bonhoefferstr. 31 in 47839 Krefeld

21.04.24, 16 Uhr: Konzert Mandolinenverein "Harmonie" 1931 e.V. Dinslaken-Barmingholten in der Kathrin-Türks-Halle, Platz D'Agen 4, 46535 Dinslaken

27.04.24, 19.00 Uhr - Frühjahrskonzert des Mülheimer Zupforchesters, Ort: Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim an der Ruhr, Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

13.06.24, 18 Uhr: 100.-jähriges Jubiläums- und Abschiedskonzert der Mandolinen-Konzert-Gesellschaft Hagen 1924 e.V. im Sparkassen-Karree Hagen

22.06.24, 17 Uhr: 100-jähriges Jubiläumskonzert MO Herringen 1924 e.V. im Ev. Gemeindehaus St. Victor, Fangstr. 4, 59077 Hamm-Herringen

30.06.24, 16:30 Uhr: Konzert Grenzland-Zupforchester in St. Michael, Michaelsbergstr. 6, 52066 Aachen-Burtscheid

22.09.24, 16:30 Uhr: Festkonzert Mülheimer Zupforchester mit dem Landes-zupforchester NRW fidium concentus in der Petrikirche, Pastor Barnstein Platz, Mülheim mit Aufführung (u.a.) der "Partita" für doppelhöriges Zupforchester von Ludwig Helten, zugleich als LiveStream über YouTube

27.10.24, 17 Uhr: Konzert Mandolinenorchester "Bergesklänge" Overath-Hurden im Pfarrsaal Heiligenhaus, Rochusplatz, Overath

09.11.24: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V., Konzert in der Meys Fabrik zum 100-jährigen Bestehen des Vereins

16.11.24, 17 Uhr: Allerlei Dantzerrey - Konzert zum 95-jährigen Jubiläum des Wittener Mandolinen- und Gitarrenorchesters 1929 e.V. im Haus Witten, Ruhrstr. 86, 58452 Witten

23.11.24, 19.00 Uhr - Herbstkonzert des Mülheimer Zupforchesters, Ort: Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim an der Ruhr, Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

23.11.24, 16:30 Uhr: Konzert Grenzland-Zupforchester in der Ev. Kirche Roetgen, Rosentalstr. 12, 52159 Roetgen

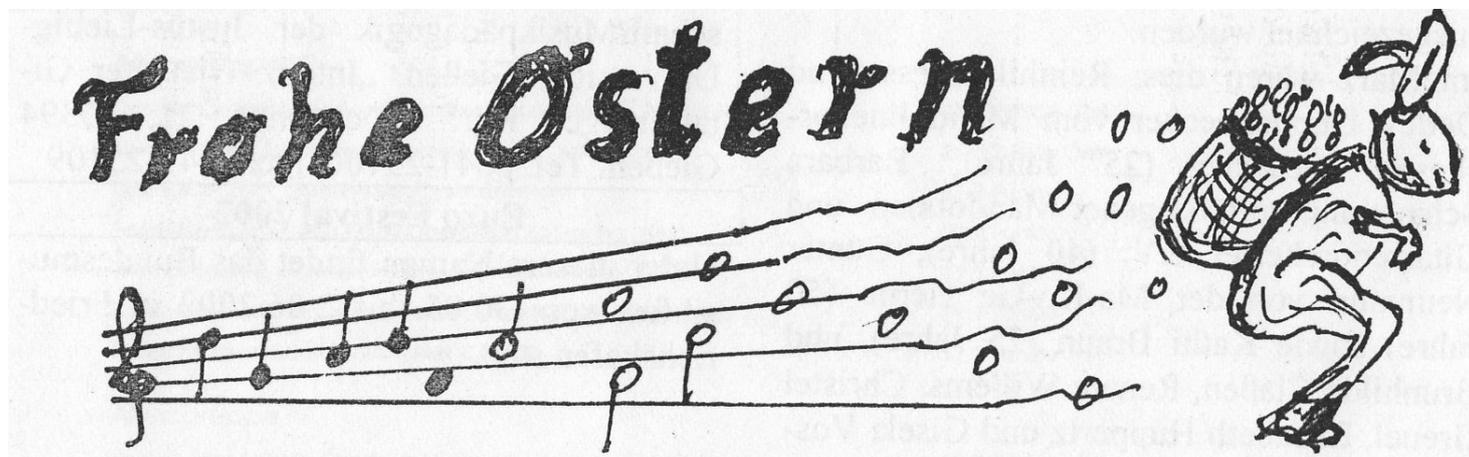
24.11.24, 18 Uhr: Jahreskonzert Mandolinen Orchester Frechen 1926/31 im Stadtsaal Frechen

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

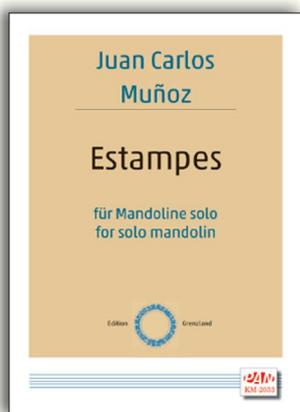
Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de. Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der „Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



© Theo Hüsgen (†), aus: Flotter Zupfer 04/2001



Juan Carlos Muñoz

(*1965)

Estampes

für Mandoline solo

Die sieben Stücke dieser Sammlung eignen sich nicht nur für die täglichen Übungen. Sie haben auch zum Ziel, die musikalische Ausbildung der Spieler positiv zu beeinflussen. Sie sollen eine musikalische Idee in sinnvoller Weise verstehen lernen.

Pan KM 2053 • Partitur
ISMN: 979-0-50216-448-5



Marlo Strauß

(*1958)

TOPAS

für Zupforchester

Mit seinen fulminanten Unisono-Passagen, reizvollen Klangkombinationen und dynamischen Kontrasten bringt die Komposition die Klangmöglichkeiten des modernen Zupforchesters eindrucksvoll zur Geltung.

Pan Z0 1087 • Partitur
ISMN: 979-0-50278-256-6



Edition Grenzland im Pan Verlag
Kostenloser Katalog auf Anfrage
www.pan-verlag.com • info@pan-verlag.com

