

Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

43. Jahrgang

Nr. 466

Januar 2024

Jahresrückblick SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"

Bericht: Ursula Schmitt

Ein Rückblick auf das Jahr 2023 zeigt, dass wir drei schöne und effektive Probe hatten. Sie fanden im März, April und September statt. Die letzte Probe im Dezember musste leider aus diversen Gründen abgesagt werden.

Leider ist in 2023 Theo Hüsgen, der Gründer von *altra volta* verstorben. Der Film in Gedenken an ihn wird 2024 für alle sichtbar werden. Maxim Lysov hat ihn gedreht.

Hier ist er im vollen Einsatz zu sehen und das Orchester in voller Konzentration – 2 Bilder von der Probe im April 2024:



Ein Werbetrailer für das Orchester ist noch in Arbeit und wird Anfang 2024 fertig gestellt.

Die Teilnahme von *altra volta* beim Festival der Landesorchester im Jahr 2024 steht fest. Der voraussichtliche Auftritt wird am Samstag, den 11.05.2024 in der Zeit von 14 – 16 Uhr stattfinden. Darauf freuen wir uns sehr. Auch die Zusammenkunft mit allen anderen Orchestern wird sicherlich sehr bereichern.

Die weiteren Termine im Jahr 2024 stehen noch nicht fest. Jederzeit freuen wir uns aber über neue Mitspielende 😊.

"Let it snow" Adventsserenade mit Chor und Zupforchester

Bericht: Sibylle Bremicker

"Let it snow" - Unter diesem Motto fand am Samstag, den 16. Dezember um 18.00 Uhr in der ev. Stadtkirche St. Petri Dortmund das erste gemeinsame Konzert des **Mandolinen- und Gitarrenorchesters Dortmund** mit dem Chor MundWerk statt.

Eröffnet wurde das Konzert mit einem ca. 30-minütigen Programm des Chores unter der Leitung von Conni Guber. Der Chor nahm die Hörer mit auf eine musikalische Weltreise der Weihnachtsmusik. Von traditionellen Weihnachtsliedern über Gospel bis hin zu kirchlicher Weihnachtsmusik.



Das Mandolinen- und Gitarrenorchester Dortmund hatte unter der Leitung von **Nicola Yasmin Stock** und **Iain Lennon** folgendes musikalisches Programm vorbereitet:

Nicola eröffnete ihren Part mit "Leise rieselt der Schnee" in der Version von Ebel, bearbeitet von dem erfahrenen Mandolaspielder des Orchesters Peter Siekmann. Danach ging es weiter mit "Have Yourself a Merry Little Christmas" von Hugh Martin und Ralph Blade. Peter Siekmann lieferte ein gelungenes Arrangement des kleinen Stücks. Nicolas Kenntnisse der japanischen Musikkultur ermöglichte es dem Orchester, als nächsten Programmpunkt eine japanische Naturimpression vorzutragen. "Harusame - spring rain" von Chris Acquavella nahm das gebannte Publikum mit in den Frühling Japans. Der Sängerin und Musiktherapeutin Sonoko Suzuki-Kupski gelang Dank ihres

muttersprachlichen Verständnisses des Stückes eine brillante gesangliche Interpretation.

Iain Lennon wählte zur Eröffnung seines Parts "Kithara" von Eileen Pakenham und bezauberte mit humorvollen und kreativen Bildern. Gitarren klingen hier wie Tamboras, das Orchester begibt sich in einen Wettstreit zwischen der Spielzeug-Prinzessin, dem -prinzen und den Spielzeugsoldaten. "White Christmas" von Irving Berlin (Arr. Siekmann) in einer Orchesterfassung, die zum Schwärmen und Grooven einlädt, führte das Publikum zurück in weihnachtliche Gefilde. In "Walking in the Air" von Howard Blake, arrangiert von Iain Lennon aus dem Film und Kinderbuch "The Snowman" erfüllt ein Schneemann einem kleinen Jungen einen riesigen Weihnachtswunsch: er fliegt mit ihm durch die Lüfte.



"Es ist ein Ros' entsprungen" in der Originalversion von Michael Praetorius wurde von Chor und Orchester gemeinsam vorgetragen und bildete den gemeinsam gelungenen Abschluss des Konzerts.

Es gab viel Applaus. Die Kommentare der Besucher: „Ein tolles Konzert, es hat Spaß gemacht, zuzuhören. Das Orchester klang transparent und kam klar rüber. Die Atmosphäre beim Zuhören und Musizieren war zum Genießen“. Auch das Orchester selbst war mit dem Konzert glücklich: „Wir haben ein wirklich tolles Event gespielt“. Ein besonderer Dank galt unseren beiden jungen DirigentInnen für all das Engagement und Herzblut, die guten Ideen und das präzise Dirigat in dieser großen Dortmunder Stadtkirche. Dank der Gastfreundschaft der Petri-Kirche und der freundlichen Unterstützung der Stadt Dortmund ist dieses

Konzert möglich geworden. So konnte das Orchester zum guten Schluss des Jahres der Mandoline einige ZuhörerInnen begeistern, die noch nie eine Mandoline gehört hatten, geschweige denn wussten, dass es diese über hundertjährige Orchestertradition in Dortmund und weltweit gibt.

Jugend musiziert

Bis Ende Januar finden die Jugend musiziert-Regionalwettbewerbe statt; meistens in den örtlichen Musikschulen. Ein Zuhören bei den einzelnen Wertungskategorien ist immer interessant und betont den jugendlichen Teilnehmern die Akzeptanz und die Wichtigkeit; der Eintritt ist kostenlos.

Ein Blick auf die Website der örtlichen Musikschule ist daher unbedingt zu empfehlen!

Forum NRW

Auch in 2024 findet wieder das Sommerseminar "Forum NRW" unter der künstlerischen Leitung von **Marijke & Michiel Wiesenekker** vom 08.-13.07.2024 wie in den vergangenen Jahren in der CVJM Bildungsstätte Bundeshöhe, Bundeshöhe 6, 42285 Wuppertal statt. Neben dem Team der künstlerischen Leitung konnten als weitere Dozenten gewonnen werden **Christopher Esch** (Gitarre), **Marianne Paulus-Kreidler** (Mandoline) und **Olivia Artner** (Mandoline).

Anmeldungen können ab sofort mit dem anhängenden Flyer erfolgen. Die Teilnahme ist begrenzt. Eine frühestmögliche Anmeldung wird empfohlen!

Aktuelles vom Bundesmusikverband Chor und Orchester (BMCO):

Tage der Chor- und Orchestermusik 2024 in Rheine

Die Tage der Chor- und Orchestermusik (TCOM) sind eines der bedeutendsten Feste der Amateurmusik in Deutschland. Sie finden jedes Jahr in einem anderen Bundesland statt und feiern mit vielfältigen und hochkarätigen Konzerten die Musik und die Menschen, die sie machen.

Im Jahr 2024 finden die Tage der Chor- und Orchestermusik vom 8. bis 10. März 2024 in Rheine (NRW) statt. Anlass ist die Verleihung der vom Bundespräsidenten gestifteten Zelter- und PRO MUSICA-Plaketten – den höchsten Auszeichnungen im Amateurmusikbereich. Die Veranstaltung vom Bundesmusikverband Chor & Orchester zeigt an einem Wochenende, in welcher Vielfalt und Qualität 14,3 Millionen Menschen in unserem Land in ihrer Freizeit musizieren und lässt die Stadt an der Ems für ein Wochenende zur Bundeshauptstadt der Amateurmusik werden.

Weitere Informationen unter:

<https://bundesmusikverband.de/tcom/tcom2024/>

Ausschreibung "Musik für alle!"

Das Kinder- und Jugendförderprogramm geht in eine nächste Runde!

In den kommenden vier Jahren können wieder eine Vielzahl an außerschulischen Musikprojekten durch Chöre, Orchester, Musikvereine, Kirchengemeinden und weitere kulturelle Einrichtungen durchgeführt werden.

Weitere Informationen unter:

<https://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle/>

Aktuelles vom Landesmusikrat

Endlich wieder Jugend komponiert NRW!

Mit einem Jahr „Corona-Verschiebung“ geht der Traditionswettbewerb Jugend komponiert NRW in die nächste Runde. Alle komponierenden und „song-writenden“, Schülerinnen und Schüler, alle musikalisch kreativen Computernerds sind aufgerufen sich auszutoben und ihre musikalischen Arbeiten einzureichen. Vorgaben gibt es hier nicht, die Ausschreibung bietet größten Freiraum, die Schaffenskraft auszuleben.

Die Frist läuft bis zum 30. April 2024, das Beste aus dem Wettbewerb soll in einem Konzert in Köln vor den Sommerferien dargebracht werden.

Der Landesmusikrat freut sich auf viele Einsendungen!

Weitere Informationen unter:

<https://www.lmr-nrw.de/projekte/wettbewerbe/jugend-komponiert-nrw>

September 2024: Das große Orchestertreffen des Landes NRW in Bochum

Ein (Corona-)jahr später als üblich lädt der Landesmusikrat NRW nun zum 11. Landes-Orchesterwettbewerb NRW ein. Das Traditions-Event findet am 14./15. September 2024 in Bochum statt. Zentrum des Geschehens dort ist das Anneliese-Brost-Musikforum, weitere Auftrittsstätten kommen hinzu.

In Partnerschaft mit der Musikschule Bochum ist eine lebendige Begegnung von Amateurorchestern aller Couleur in Planung: Symphonie-, Blas-, Zupf-, Akkordeon- und Gitarrenorchester nehmen teil. Auch Posaunenchor, reine Kinderorchester, Jugendformationen der genannten Sparten und Big Bands sind eingeladen. Hinzu kommen vollkommen frei besetzten Ensembles, auf die alle schon sehr gespannt sind.

Die Ausschreibung ist gegenüber 2019 etwas „schlanker“ gefasst. Viele von früher bekannte „Vorschriften“ fallen weg. Es lohnt sich also, die Teilnahmebedingungen aufmerksam durchzulesen und dann ... ja dann das Orchester anzumelden!

Hierzu ist Zeit bis zum 30. April 2024.

Und sonst noch: Mitmachevents, offene Bühne im Freien, feierliche Abschlusskonzerte, all das ist in Planung.

Der Landesmusikrat NRW freut sich auf viele Anmeldungen.

Weitere Informationen unter:

<https://www.lmr-nrw.de/projekte/wettbewerbe/landes-orchesterwettbewerb-nrw>

Venice Mandolin Festival



Wie in 2023 findet auch in 2024 wieder ein großes, von Lars Forslund veranstaltetes Mandolin-Festival in Venedig statt und zwar vom 01.-04.05.2024. Teilgenommen haben daran in 2023 auch einige Musiker aus Nordrhein-Westfalen, die davon sehr begeistert waren und es nur weiterempfehlen können.

Weitere Informationen mit kostenlosen Download-Möglichkeiten von Musikstücken (auch für Nicht-Festivalteilnehmer!) unter:

<https://www.mandolin.academy>

Termine Landes- und Bezirksorchester

JugendZupfOrchester NRW:
(aktuelle Termine folgen)

LandesZupfOrchester „fidium concentus“:
Proben finden statt am: **2./3.3.24** (Bonn), **20./21.4.23** (Probenphase), **10.-12.5.24** Teilnahme am Festival der LZOs, **14.9.24** (Tagesphase), **21.22.9.24** (Probenphase)

SeniorenZupfOrchester-NRW „altra volta“:
Teilnahme beim Festival der Landesorchester am **11.05.2024** in der Zeit von 14-16 Uhr.
(weitere aktuelle Termine folgen)

Anmeldungen bitte an:
Ursula Schmitt BDZ NRW
Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO) NRW „altra volta“

Telefon: 0 22 41 / 460 70

Mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund:

(aktuelle Termine folgen)

Termine Landesmusikakademie Heek

In der Landesmusikakademie Heek finden folgende zupferspezifische Veranstaltungen statt:

Crash-Kurs Liedbegleitung an der Gitarre - Online-Einsteigerkurs (4 Sitzungen) mit Edin Mujkanovic

Termine:

Dienstag, 13.02.2024, 18:00-19:30 Uhr

Dienstag, 20.02.2024, 18:00-19:30 Uhr

Dienstag, 27.02.2024, 18:00-19:30 Uhr

Dienstag, 05.03.2024, 18:00-19:30 Uhr

Weitere Informationen unter:

<https://lma-nrw.de/terminaten/2345/crash-kurs-liedbegleitung-an-der-gitarre-online-einsteigerkurs-4-sitzungen-mit-edin-mujkanovic/>

Aus unseren Vereinen

Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V.: Hülser Adventsfenster 2023

Bericht: Raimund Draken

Seit zahlreichen Jahren veranstalten die Evangelische Kirchengemeinde (Krefeld-) Hüls und die Kathologische Kirchengemeinde St. Cyriakus Hüls im Rahmen ihrer ökumenischen Zusammenarbeit die Reihe "Hülser Adventsfenster". Dazu finden sich Privatpersonen, Institutionen, Vereine, Schulen, Senioreneinrichtungen und dergleichen zusammen, die ähnlich einem Adventskalender an jeden Abend im Dezember bis Weihnachten interessierten Mitbürgern ab ca. 17 Uhr eine besinnliche halbe Stunde im Advent bereiten. Die jeweiligen Veranstaltungen können im Freien oder auch in Räumen stattfinden - ganz nach Belieben der Teilnehmer. Auch ist in begrenztem Rahmen eine Bewirtung möglich. Die "Geschenke" an diesen

Abenden sind Augenblicke der Besinnung und der Ruhe, Begegnung und Austausch, Einstimmung und Vorfriede, fernab der Hektik des bevorstehenden Weihnachtsfestes.

Das **Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V.** nahm am 12.12.23 ab 18:30 Uhr an dieser Veranstaltungsreihe teil und stimmte die zahlreichen Besucher in seinem neu hergerichteten und deutlich erweitertem Vereinsheim mit den Stücken "Little Drummer Boy" und "In der Weihnachtsbäckerei" seines Jugend-Ensembles unter der Leitung von Marlene Mandler auf einen stimmungsvollen Abend ein. Es folgten zwei schöne und besinnliche Weihnachtsgeschichten - vorgetragen von Monika Sommer. Das Orchester übernahm sodann die weitere Gestaltung der Veranstaltung und begann mit "Winter Wonderland" von F.W. Bernard in einer Bearbeitung von Valdo Preema unter Leitung von Raimund Draken. Die Dirigentin Marijke Wiese- nekker war beruflich leider anderweitig verpflichtet. Bei den "Weihnachtsklängen - Teil I" von Franz Stolzenwald konnten die zahlreichen Besucher mithilfe von zur Verfügung gestellten Liedtexten ihr Gesangskönnen eindrucksvoll unter Beweis stellen. Mit der "Petersburger Schlittenfahrt" von Richard Eilenberg in einer Bearbeitung von Ferdinand Kollmaneck leitete das Orchester zur Begeisterung der Zuhörer sodann in einen schönen besinnlichen Ausklang des Abends über, bei dem Glühwein und zahlreiche Plätzchen natürlich nicht fehlen durften.

Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V.: Schnuppertag für Kinder

Bericht: Ivan Praljak

Am Sonntag, den 26.11.2023 veranstaltete das **Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V.** einen kostenfreien Schnuppertag für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren und stellte interessierten Schülerinnen und Schülern die klassische Gitarre und die Mandoline vor. Die Aktion entstand im Rahmen einer Kooperation zwischen dem Mandolinenorchester und der örtlichen Grundschule an der Burg. Dank Frau Jochim, der Musiklehrerin der Grundschule, waren über dreißig Anmeldungen beim Mandolinenorchester eingegangen, und ein

Großteil der Angemeldeten war beim Schnuppertag anwesend.

In den Räumen des Mandolinenorchesters Hüls, Bruckersche Straße 162 in Krefeld-Hüls, empfangen Marlene Mendler, Danijel Donđivić und Ivan Praljak, die Lehrkräfte des Vereins, die Interessenten und ihre Eltern. Marlene Mendler stellte die Mandoline vor, während Danijel Donđivić und Ivan Praljak die klassische Gitarre präsentierten. Es gab einen Vortrag über die Instrumente und ihre Möglichkeiten sowie eine kurze musikalische Darbietung von jedem der Lehrkräfte. Anschließend durften die Schülerinnen und Schüler das oder die Instrumente, für die sie sich interessierten, ausprobieren, und sowohl die Schülerinnen und Schüler als auch die Eltern konnten den Lehrkräften alle Fragen stellen, die sie hatten.

Aus Sicht der Lehrkräfte war der Schnuppertag ein großer Erfolg - zum Zeitpunkt der Veröffentlichung hatten bereits sieben Schüler und Schülerinnen mit dem Unterricht begonnen und nach der Winterpause werden es sicher noch mehr werden.

Damit bildet das Orchester aktuell mit vier professionellen Lehrkräften über 50 Schüler und Schülerinnen aus. Bleibt zu hoffen, dass ein Teil davon nicht nur den Weg ins Jugend-Ensemble finden wird, sondern später auch den Weg ins Orchester.

Aufruf der Redaktion

Welche Orchester können noch von interessanten und außergewöhnlichen Aktionen berichten? Gerne möchte die Redaktion nicht nur über Konzerte, sondern auch über sonstige außergewöhnliche Aktionen unserer Vereine berichten, die die übrigen Vereine zum Nachmachen animieren könnten. Entsprechende Berichte werden gerne entgegengenommen.

Konzerttermine BDZ-NRW ab Januar

07.01.24, 17 Uhr: MO „Bergesklänge“ Overath-Hurden “Konzert an der Krippe“ in St. Barbara, Overath-Steinenbrück

21.01.24, 17 Uhr: Kölner Mandolinenorchester „Harmonie“, Kirchenkonzert Kirche Christ König, Altonaer Str. 61, 50737 Köln

27.01.24, 15:30 Uhr: nachträgliches Jubiläumskonzert zum 100jährigen Bestehen (2020) des Märkischen Zupforchesters in der Friedenskirche Lüdenscheid, Berliner Str. 14, Lüdenscheid mit Andreas Koch (Gitarre) als Solist

28.01.24, 17 Uhr (?): Gitarrenabend der Studierenden der Gitarrenklasse von Prof. Goran Krivokapic im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

03.02.24, 18 Uhr: Gitarrenabend der Studierenden der Gitarrenklassen mit Gästen anderer Klassen im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

05.02.24, 19:30 Uhr: Mandolinenabend der Studierenden der Mandolinenklassen von Prof. Caterina Lichtenberg und Prof. Annika Hinsch und weiteren Gästen Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

07.04.24, 16 Uhr: Kölner Mandolinenorchester „Harmonie“, Sonntagsmusik St. Aposteln, Neumarkt 30, 50677 Köln

21.04.24, 17 Uhr: Gemeinschaftskonzert Landes-ZupfOrchester „fidium concentus“ mit dem MO Hüls 1922 e.V. in der ev. Kreuzkirche auf der Bonhoefferstr. 31 in 47839 Krefeld

27.04.2024, 19.30 Uhr - Frühjahrskonzert des Mülheimer Zupforchesters, Ort: Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim an der Ruhr, Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

23.11.2024, 19.30 Uhr - Herbstkonzert des Mülheimer Zupforchesters, Ort: Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim an der Ruhr, Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

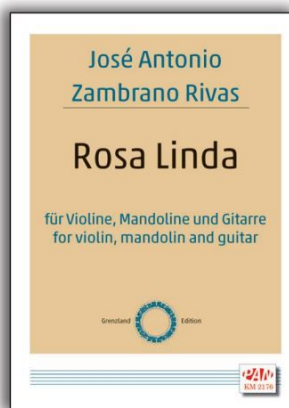
Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de. Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der „Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



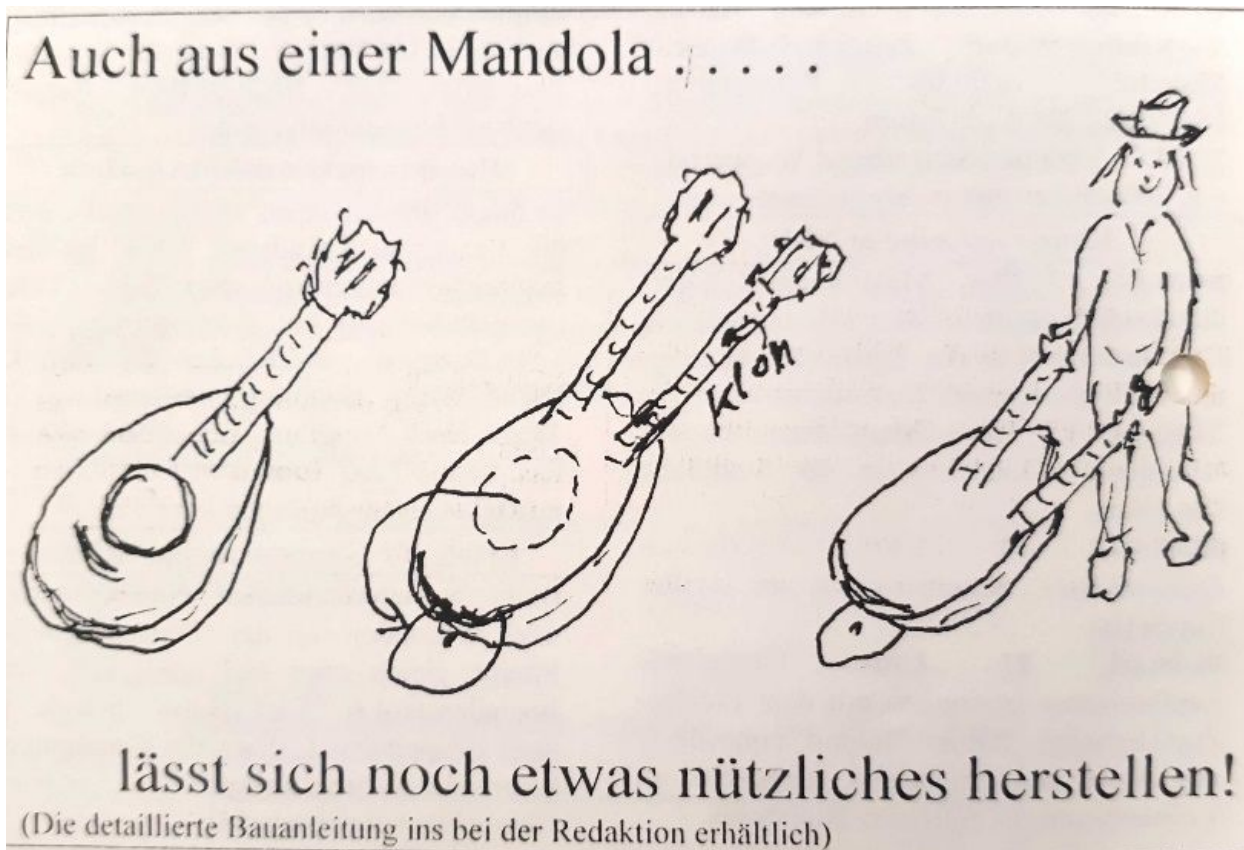
Béla Bartók
Sieben rumänische Tänze
für Flöte, Klarinette (B/A)
und Zupforchester
Theo Hüsgen hat für die
vorliegende Ausgabe die sechs für
Klavier geschriebenen
Rumänischen Volkstänze (1915)
Bartóks ausgewählt.
Die Kombination von Solo-
instrument, sowohl einzeln als auch
im Duo, mit variierender
Orchesterbesetzung
berücksichtigt den individuellen
Charakter der Tänze.
Pan ZO 1088 • 12.80 €



José Antonio Zambrano Rivas
(*1965)
Rosa Linda
für Violine, Mandoline und Gitarre
Die Jota ist ein spanischer Tanz, der
praktisch überall in Spanien
beheimatet ist. Sie wird von
Kastagnetten begleitet gesungen
und getanzt. In dieser Ausgabe stellt
Zambrano Rivas die Jota als
Instrumentaltanz dar.
So erscheinen die Passagen und
Melodien immer wieder
wechselnd in allen drei Stimmen.
Pan KM 2176 • 18.00 €



Edition Grenzland im Pan Verlag
Kostenloser Katalog auf Anfrage
www.pan-verlag.com • info@pan-verlag.com



© Theo Hüsgen, aus: Flotter Zupfer 01/2004