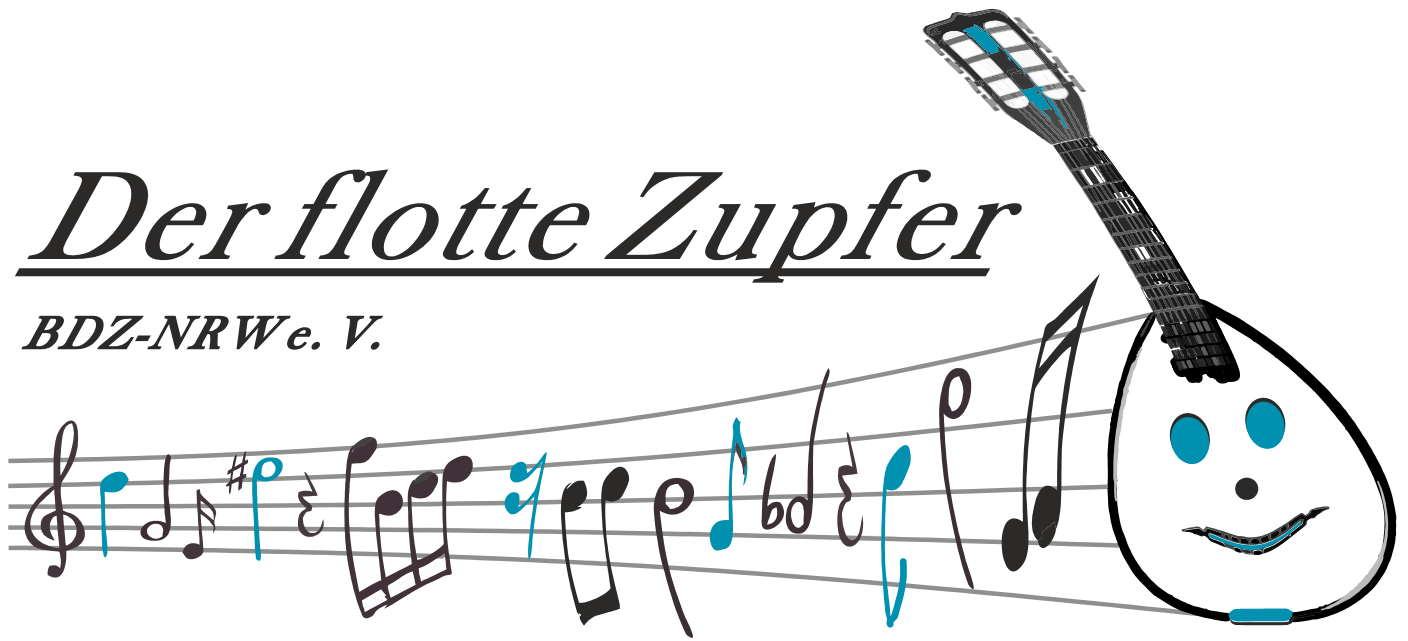


Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

42. Jahrgang

Nr. 459

Juni 2023

In memoriam Theo Hüsgen



© Foto (Auszug): Grenzland-Zupforchester anlässlich der Überreichung der BDZ-Verdienstmedaille in Gold im Jahr 2016

In den frühen Morgenstunden des 30. April 2023 verstarb für uns alle plötzlich und unerwartet unser langjähriges Vorstandsmitglied Theo Hüsgen im Alter von 86 Jahren im Kreise seiner Familie.

Über Jahrzehnte hat Theo Hüsgen die Zupfmusikszene in Nordrhein-Westfalen und weit darüber hinaus mit seinem unermüdlichen ehrenamtlichen Engagement bereichert und geprägt.

Schon als kleiner Junge entdeckte er das Musizieren für sich. Zunächst wurden heimlich auf Mamas guten Gläsern Weihnachtslieder gespielt. Als diese unerklärliche Kratzer

aufwiesen, musste er auf die Waldzither seines Vaters umsteigen, der in der Wandervogelbewegung aktiv war.

Natürlich war das genauso wenig erlaubt und als ihn seine Mutter dabei erwischte, lautete die Devise „wenn schon musizieren, dann richtig“ und so wurde Theo kurzerhand zum Üben in den örtlichen Mandolinen-Club geschickt.

Sicher auch seiner Wissbegier und seinem Ehrgeiz geschuldet, entwickelten sich seine musikalischen Fähigkeiten schnell weiter, und so trat er mit 16 Jahren dem Aachener Mandolinenorchester „Musikfreunde“ bei. Später wurde er Vorsitzender des Orchesters und bemühte sich, anspruchsvollere Stücke einzuführen, was nur bei wenigen Mitspielern auf Gegenliebe stieß - so wurde es Zeit weiterzuziehen.

Theo wurde durch eine Schallplattenaufnahme 1969 auf das Deutsche Zupforchester unter der Leitung von Siegfried Behrend aufmerksam, das überwiegend zeitgenössische Zupfmusik im Repertoire hatte. Kurzerhand schloss er sich dem Orchester an und spielte dort einige Jahre Mandola. Das Erleben der „Neuen Musik“ veränderte – so beschrieb er es einmal – seine Wahrnehmung alltäglicher Umweltgeräusche, wie Blätterrauschen, Vogelzwitschern oder das Rattern einen Zuges, die ihm plötzlich wie Musik erschienen.

Um diese neu entdeckte Leidenschaft weiter zu vertiefen, entstand die Idee, ein eigenes Orchester zu gründen, um neue musikalische Vorstellungen umzusetzen und traditionelle Zupfmusik von Renaissance bis Klassik, aber insbesondere auch zeitgenössische Literatur vorzustellen. Er erkannte früh das zupfmusikalische Potenzial der Grenzregion Aachen und gründete im Jahre 1979 mit engagierten Musikern das Grenzland-Zupforchester, mit dem er diese musikalischen Ideen erfolgreich umsetzte.

Das Grenzland Zupforchester bereichert bis heute die Kulturlandschaft der Euregio mit regelmäßigen Konzerten in Aachen oder St. Vith (Belgien) und konnte unter seiner Leitung viele Erfolge feiern, wie die regelmäßige Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb und den internationalen Orchesterwettbewerben in London und Koslar.

Im Jahre 1980 gründete er mit Unterstützung von Marga Wilden Hüsgen den Grenzland Verlag zunächst mit dem Ziel, die romantische Mandolinliteratur wieder einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. So erschienen zunächst viele kammermusikalische Werke, später auch viele zeitgenössische Werke und stilgerecht arrangierte Werke für Zupforchester. Seit 2015 führt der PAN Verlag die Ausgaben in der „Edition Grenzland“ weiter.

Nach vielen erfolgreichen Jahren auch mit Uraufführungen der im Grenzland Verlag erschienenen Werke namhafter Künstler und vielen erfolgreichen CD-Aufnahmen übergab Theo Hüsgen den Dirigentenstab des Grenzland-Zupforchesters im Sommer 2008 in die Hände von Josef Wieland.

Neben seinem musikalischen Engagement hatte er auch stets ein offenes Ohr für die ganz alltäglichen Probleme der Zupferwelt. Bei allem musikalischen Engagement war er doch ursprünglich ein brillanter Elektronik-Entwicklungsingenieur bei Philips in Aachen oder wie er es formulierte „mit der Musik verdiene ich nur die Blumen, nicht die Brötchen“. So entwickelte er das legendäre „Theonom“ – ein frei einstellbares Metronom, das vermutlich heute noch als wertvolles Werkzeug für

die Probenarbeit in den Instrumentenkoffern vieler ambitionierter Zupfer zu finden sein dürfte und auf dem Markt seinesgleichen sucht – ein Geheimtipp in Sachen Funktionalität und Robustheit. Im Laufe der Jahre entstanden fast 800 Theonome in Handarbeit in seiner Elektronikwerkstatt und für jedes einzelne übernahm er persönlich eine lebenslange Garantie.

Den meisten aber dürfte Theo Hüsgen als langjähriger Herausgeber unseres Verbandsmagazins „Der Flotte Zupfer“ in Erinnerung bleiben. Bereits 1975 wurde er im Landesvorstand des damaligen Landesverbandes „Rheinland“ aktiv und schuf als dessen Geschäftsführer kurz nach seiner Amtseinführung mit dem „Flotten Zupfer“ das erste Mitteilungsblatt eines Landesverbandes – viele andere sollten seinem Beispiel folgen.

Unermüdlich hat er bis ins Jahr 2023 die Redaktion des Magazins geführt und die Zupfer in NRW über anstehende Konzerte und Ehrungen informiert und über vergangene Events berichtet. Nicht zu vergessen auch seine legendären Karikaturen stets mit einer gewissen Mandolaspielder-Selbstironie, die in keiner Ausgabe fehlen durften.

Sein letzter großer „Coup“ war der Impuls zur Gründung des Landes-Seniorenorchesters „altra volta“ im Jahre 2012. Er hat damit als einer der ersten die Notwendigkeit für ein solches Format erkannt und maßgeblich zu dessen heutigem Erfolg beigetragen.

Bereits im Jahr 2016 wurde Theo für sein Lebenswerk in den Diensten der Zupfmusik beim Landesmusikfest in Wesseling mit der Verdienstmedaille in Gold des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. ausgezeichnet.

Sein leidenschaftliches Engagement für die Zupfmusik, sein einzigartiger Humor und seine wertvollen Impulse werden uns fehlen.

Mach's gut Theo, oder wie Du gesagt hättest „Tschöö wa?“

*Karsten Richter
Präsident Landesverband NRW*

**Carlo Aonzo Trio zu Gast in Krefeld-Hüls
- Konzertrezension -**



© Michiel Wiesenekker

Am Sonntag den 7. Mai 2023 konzertierte das Carlo Aonzo Trio - bestehend aus Carlo Aonzo (Mandoline), Renzo Luise da Fano (Gitarre) und Luciano Puppo (Kontrabass) - im Rahmen einer kleinen Deutschland-Tournee von der ligurischen Küste aus über Wolfsburg, Krefeld, Wuppertal und Gummersbach in der Ökumenische Begegnungsstätte in Krefeld-Hüls

Das frisch und sympathisch wirkende Trio konnte schnell die Herzen des Publikums erobern. Das Konzert stand unter dem Titel "MandoItaly" - dem Titel der gleichnamigen im Jahre 2019 erschienenen CD des Trios. Nicht nur bei dieser Einspielung, sondern auch Live erklang eine gut balancierte Mischung aus italienischer Folklore, Pop und Swing. Zusätzlich präsentierte das Trio im Konzert noch Bluegrass und eine eigensinnige, aber hoch virtuose und ansprechende Bearbeitung der Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi. Bravo! In der Ökumenischen Begegnungsstätte wurde ohne Pause musiziert. Auffällig dabei waren die sorgfältig gewählten Tempi der Stücke und eine kontrastreiche Darstellung der unterschiedlichen Charaktere. Es war eine Art von 'viaggio musicale', die man als Zuhörer nicht beenden mochte. Egal, ob Mazurkas, Tarantellas, Coltrane-Passagen, Barock mit starken Swing Elementen oder zaubernde Romanzen: das Publikum wurde mitgerissen und immer wieder überrascht. Das Carlo Aonzo Trio überzeugte durch locker und leicht er-

scheinende Virtuosität, Spielfreude und musikalische Vielfalt. Die kleine Fan-Gemeinde der drei sympathischen Italiener wächst am Niederrhein kontinuierlich! Ein tolles Konzert im Jahr der Mandoline 2023!

Mehr Information über die musikalische Welt von Carlo Aonzo und seinem Trio unter <https://www.carloaonzo.com/>
(Michiel Wiesenekker)

**Workshop für Mandoline in der
New Acoustic Gallery**

Vom 25. bis zum 26.11.2023 finden in der New Acoustic Gallery im Schloss Lüntenbeck in Wuppertal mehrere Workshops für Mandoline bzgl. Bluegrass, Old Time, Fiddle Tunes, Rhythm, Swing und Jazz statt. Mitwirkende ist u.a. die Kingspringsroad-Bluegrass Band aus DE/USA/NL.

Einladung zum Zupfer-Zeltlager 2023

Vom 26. bis 27.08.2023 findet in Dinslaken das Zupfer-Zeltlager 2023 des J-BDZ NRW statt mit den Dozenten Adrian Karperien und Marlene Mandler. Herzliche Einladung zum Mitmachen an alle Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren! Nähere Informationen hierzu gibt es im anhängenden Flyer!

Termine Landes- und Bezirksorchester

JugendZupfOrchester NRW:

29.06.23 Konzert in Hamburg, **01.07.23** Konzert in Tondern (Dänemark), Herbstarbeitsphase vom **04.-07.10.23** im Haus St. Altfrid in Essen-Kettwig
LandesZupfOrchester „fidium concentus“:

Proben finden statt am: **23./24.09.23** (Remscheid), **2./3.3.24** (Bonn), **20./21.4.23** (Probenphase), **10.-12.5.24** Teilnahme am Festival der LZOs, **14.9.24** (Tagesphase), **21.22.9.24** (Probenphase)

SeniorenZupfOrchester-NRW „alra volta“:

Proben in der Bundeshöhe Wuppertal finden statt am: **10.09.23** von 10 bis 18 Uhr

BezirksZupfOrchester Dortmund:

Proben in der Musikschule Dortmund finden statt am **10.06.2023**, jeweils von 10 bis 15 Uhr.

Konzerttermine BDZ-NRW Juni bis Juli

04.06.23, 17 Uhr: Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V.: „Lateinamerika“-Konzert mit der Misa Criolla von Ariel Ramirez in der Kreuzkirche Hüls, Bonhoefferstr. 31, 47839 Krefeld unter Mitwirkung des Chors "AufTakt" sowie des Chors der Alten Kirche Krefeld

04.06.23, 11 Uhr: Matinee-Konzert des Mandolinen-Orchester Niederkassel im Kopernikus-Gymnasium Niederkassel-Lülsdorf

04.06.23, 15 Uhr: Konzert Mandolinenorchester Hennef-Kurscheid in der Kath. Kirche in Rott, Dambroicher Str. 23, 53773 Hennef

04.06.23, 19:30 Uhr: Aufführung der Oper „Don Giovanni“ von W.A. Mozart mit einem Mandolinenpart von Liza Solovey am Theater Hagen

11.06.23, 15:30 Uhr: Prof. Caterina Lichtenberg und Studierende der MHS Wuppertal: "Musikalische Kaffeetafel" im Zeichen der Mandoline, Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal, Wuppertal

12.06.23: Kammerkonzert mit Mandoline der Studierenden der Mandolinenklassen der Musikhochschule Wuppertal von Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche sowie Gästen mit Solo- und Kammermusik aus mehreren Jahrhunderten, ebenda

18.06.23, 17 Uhr: Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V.: „Lateinamerika“-Konzert mit der Misa Criolla von Ariel Ramirez in der Alten Kirche, An der alten Kirche 1, 47798 Krefeld

18.06.23, 11 Uhr: MaKoGe Wuppertal: Con molta passione, Kirche Heilige Ewalde, Wuppertal-Cronenberg

18.06.23, 16 Uhr: MaKoGe Wuppertal: Con molta passione, Stadtkirche Wülfrath

18.06.23, 19 Uhr: MaKoGe Wuppertal: Con molta passione, Kirche Heilige Ewalde, Wuppertal-Cronenberg

18.06.23: Mandolinenorchester "Harmonie" Dinslaken: Mitwirkung beim Gemeinschaftskonzert der AG Musische Vereinigungen Dinslaken, Burgtheater Dinslaken

18.06.23, 16:30 Uhr: Orchesterkonzert Grenzland-Zupforchester in St. Donatus, Aachen-Brand, Ringstr. 118, 52078 Aachen

18.06.23, 16 Uhr: Open Air Schloss-Konzert von Bach bis Bluegrass mit Prof. Caterina Lichtenberg

und Mike Marshall (Mandolinen) in der New Acoustic Gallery im Schloss Lüntenbeck

23.06.23, 20 Uhr: Jochen Roß (Mdl.) & Jens-Uwe Popp (Git.): Konzert Duo Popp-Roß in der Abtei Brauweiler, Ehrenfriedstr. 19, 50259 Pulheim

01.07.23, 19 Uhr: Konzert "Alte Musik" mit dem Ensemble Arte Mandoline mit Juan Carlos Munoz und Nuria Rial im Ballsaal des Alten Kurhauses in Aachen

01.07.23: Konzert des JugendZupfOrchesters NRW in Tondern (Dänemark)

22.07.23: Katsia Prakopchyk (Mandoline und Barock-Mdl.) im Eröffnungskonzert des Sommerkurses im Kloster Springiersbach bei Bengel in der Eifel

Termine Landesmusikakademie Heek

In Kooperation mit dem BDZ-NRW finden folgende Veranstaltungen in der Landesmusikakademie Heek statt:

1.) mit Prof. Dieter Kreidler und Michael Borner: **Ensembleleitung und -spiel für Gitarrist*innen** an folgenden Terminen:

Phase 1: 20.10.23, 15 Uhr – 22.10.23, 13:30 Uhr

Phase 2: 24.11.23, 15 Uhr – 26.11.23, 13:30 Uhr

2.) **pluck `n` play – Brückenklang-Festival in der Landesmusikakademie NRW** – Zupfinstrumente und Musikkulturen in Konzerten und Workshops vom 10.11.-12.11.2023.

Weitere Informationen unter:

Landesmusikakademie NRW e.V., Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg, www.lma-nrw.de

Ehrungen im BDZ-NRW

Aus der **Mandolinen- und Gitarrenvereinigung Kamen-Heeren 1924 e.V.** wurden folgende Mitglieder geehrt:

Anne Krutzki (Ehrenbrief für 60-jähriges aktives Wirken), **Elfi Mamys** (Ehrenbrief für 60-jähriges aktives Wirken), **Iris Czonstke** (Ehrenbrief für 50-jähriges aktives Wirken), **Karin Pankauke** (Ehrenbrief für 50-jähriges aktives Wirken), **Ina Saarbeck** (Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken).

Der BDZ-NRW gratuliert ganz herzlich!




FRANK - PETER DIETRICH

..... **D**

MARKUS DIETRICH

**Gitarren
Mandolinen
Lauten
Gamben**

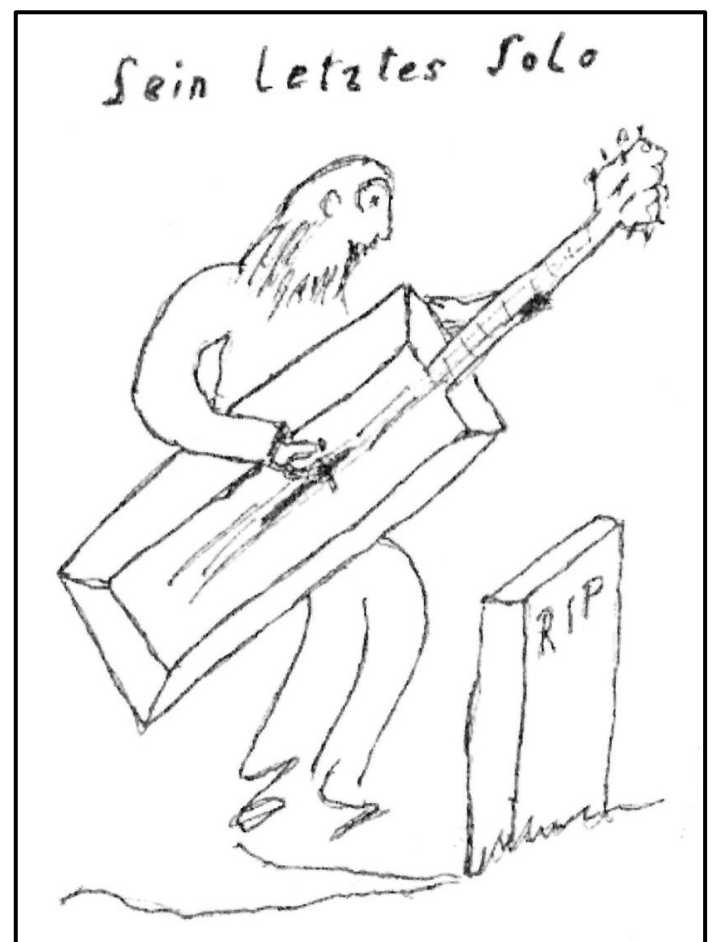
Erlbach/Vogtland
Eubabrunner Str. 50
D-08258 Markneukirchen
Telefon: +49(0)37422 6141
dietrich@gitarre-laute.de

www.gitarre-laute.de

**Festakt zu Verleihung der
PRO MUSICA-Plakette**

Am 25.06.2023 findet um 11:00 Uhr der Festakt zur Verleihung der PRO MUSICA-Plakette des Bundespräsidenten an die **Mandolinfreunde Goch** und das **Mandolinorchester Hüls 1922 e.V.** in der Stadthalle in Castrop-Rauxel statt. Der BDZ gratuliert ganz herzlich zu dieser besonderen Auszeichnung!

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.
Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de.
Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der „Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.



© Theo Hüsgen, verst. 30.04.2023

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

