



Forum NRW 2013 – Seminar für Mandoline und Gitarre

Der BDZ-Landesverband NRW veranstaltete vom 5.8. - 12.8.2013 in Herzogenrath sein „Forum NRW 2013 für Mandoline und Gitarre“. Das Projekt wurde vom Landesmusikrat NRW aus Mitteln des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW gefördert und im Nell-Breuning-Haus durchgeführt.

Unter der künstlerischen Leitung von Prof. Marga Wilden-Hüsgen und den Dozenten Daniel Ahlert, Natalia Marashova, Katsia Prakopchyk, Leoniek Hermans und Marlo Strauß wurde in dieser Woche ein attraktives Programm mit Workshops, Ensemblespiel, Vorträgen und Konzerten geboten.

Die Vielfalt der angebotenen Inhalte bot ein breit gestreutes Spektrum, welches für Musiker aller Altersstufen vom Einsteiger bis zum angehenden Musikstudenten und erfahrenen Orchesterspieler von großem Interesse war. Die erfreulich hohe Teilnehmerzahl von 36 Spielern aus allen Teilen NRWs bestätigte dies Konzept.

Ensemblespiel

Die Arbeit im Orchester in Theorie und Praxis stand auch diesmal an erster Stelle. Neben der Kammermusik mit Mandoline und Gitarre stand auch das Spiel im Kurs-Barockensemble mit Barockmandoline, Barockgitarre und Laute auf dem Plan. Ein Highlight für alle Teilnehmer war das abendliche gemeinsame Spiel im großen Kursorchester mit dem Werk „Kirchenmusik“ von Fritz Pils.

Forum Literatur

Hier hörte man neue Unterrichts- und Spielliteratur, Neue Schulwerke, Werke für Kinder- und Jugendensemble vorgetragen von den Dozenten. Musikhören und CD-Vorstellungen

Didaktik: Grundlagen für Vereinsausbilder. Information über neue Strömungen für jugendspezifische Angebote.

Spieltechnik: Instrumentaltechniken im Wandel der Epochen. Praktische instrumentale-technische Studien in den beliebten morgendlichen „Technikgruppen“.

Abendkonzerte: In den Abendkonzerten präsentierten die Teilnehmer ihre eingeübten Werke und konnten hier Vorspielerfahrung sammeln und in der herzlichen, freundlichen Atmosphäre ihr Lampenfieber beim Applaus der Zuhörer getrost vergessen...